

朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
Interior Design Studio(2) 室內設計(二)

當期課號	2200	Course Number	2200
授課教師	陳文亮	Instructor	CHEN,WEN LIANG
中文課名	室內設計(二)	Course Name	Interior Design Studio(2)
開課單位	室內設計學位學程(四日)二A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	4	Credits	4
課程目標	<p>1.啟發創意思考，建構室內設計相關專業知識概念內容</p> <p>2.強調圖面惠智及模型製作之正確性與整體表現</p> <p>3.建立嚴謹負責之工作態度，加強作品完成度及口頭表達能力訓練</p>	Objectives	<p>1. Inspire creative thinking, construct interior design concept of content-related expertise</p> <p>2. Emphasized that the drawings and the model chi benefits of accuracy and overall performance</p> <p>3. The establishment of strict responsible work attitude, work to strengthen the completion and oral communication skills training</p>
教材	<p>1.《FORM, SPACE & ORDER(建築：空間、造形與秩序)》，1990.05，台北：六合出版</p> <p>2.《建築(造型)語彙》，1980.05，台北：六合出版</p> <p>3.《建築設計方法》林季芸，2001.03，台北：田園城市文化事業公司出版</p> <p>4.《建築空間組合論》彭一剛，1994.08，台北：博遠出版社</p> <p>5.《透視空間奧秘》郭英釗譯，2000.10，台北：創興出版社</p> <p>6.《建築模式語言》亞歷山大，1990.04，台北：六合出版</p> <p>7.《古蹟入門》李乾朗，1999.10，台北：遠流出版社出版</p> <p>8.《建築計畫導論》2001，台北：六合出版社 [紫色書皮]</p> <p>9.《空間設計--概論與設計方法》楊裕富，1999.10，台北：田園城市文化事業公司出版</p> <p>延伸閱讀</p> <p>10.《圖·說·建築》張樞，2000.10，台北：建築情報季刊雜誌社出版</p> <p>11.《安藤忠雄的都市彷徨》安藤忠雄著(謝宗哲譯)，2002.05，台北：田園城市</p> <p>12.《省思建築—尋找詩性的智慧》陳維祺，1998，台北：美兆文化事業出版</p> <p>13.《替建築看相》漢寶德，2001，台北：藝術家圖書公司</p>	Teaching Materials	1.Form,Space & Order
成績評量方式	<p>1. 設計作業1 (15%)</p> <p>2. 設計作業2 (30%)</p> <p>3. 設計作業3 (30%)</p> <p>4. 參與出席校內外評圖表現及整理完整作品內容於光碟片繳交系辦;助教點名及上課評圖考核 (15%)</p> <p>5. 寒假作業10%</p>	Grading	<p>Design Project(1) 15%</p> <p>Design Project(2) 30%</p> <p>Design Project(3) 30%</p> <p>Attendance & Report 15%</p> <p>Winter's Homework 10%</p>
教師網頁	http://www.cyut.edu.tw/~hctung		
	<p>1.室內建築空間(Space)與形式(Form)上的轉換操作與表現意涵</p> <p>2.生活空間行為體驗(Experience)與室內建築機能(Function) 關係間之銜接與展現</p> <p>3.空間構成涵構(Context)與環境空間表現意義(Sense of Space)之探討與</p>		<p>Course begins with design process, space and space relationships, character of design, and form; development of sketch presentation techniques. The second semester starts to learn the architectural forms and their means of generation; a</p>

<p>教學內容</p>	<p>實踐 4.室內設計的正确表現方法與實質意義——繪圖能力與模型製作(ps.鼓勵同學使用電腦操作設計及3D模擬) 5.加強設計作品之整體版面設計要求</p>	<p>Syllabus</p>	<p>broad scope and nonrestrictive (though directed) class covering aspects of form generation from human to climatic conservations, influences of history, research, and materials of construction related to Interior design; encouragement of student experimentation and creativity.</p>
--------------------	---	------------------------	---

尊重智慧財產權，請勿非法影印。