# 朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
# Introduction to Chinese Art (2) 中國美術概論(二)

| | | | |
|---|---|---|---|
| **當期課號** | 2113 | **Course Number** | 2113 |
| **授課教師** | 曾培育 | **Instructor** | TSENG,PEI YU |
| **中文課名** | 中國美術概論(二) | **Course Name** | Introduction to Chinese Art (2) |
| **開課單位** | 視覺傳達設計系(四日)三A | **Department** | |
| **修習別** | 選修 | **Required/Elective** | Elective |
| **學分數** | 2 | **Credits** | 2 |
| **課程目標** | 1、介紹中國美術發展縱向的史學概念，引導學生對於中國不同門類藝術作品的認識與學習<br>2、對傳統中國藝術發展所累積的美學概念及美感形式有更進一步的瞭解，並得以傳承及運用於現 今視覺文化的發展中 | **Objectives** | This course is the first section of Chinese art history. Through the historic introduction to Chinese art, the students will focus on researching different categories of Chinese art works. The students can also understand more about the Chinese traditional aesthetic and forms, and apply those elements to visual communication design. |
| **教材** | 蔣勳, 美的沉思<br>高居翰, 中國繪畫史 | **Teaching Materials** | Japmes Cahill. Chinese painting (Chinese translation) |
| **成績評量方式** | 期中考試: 20%; 期末作業: 50%; 隨堂測驗: 20%; 課堂出席及參與: 10% (惟出席率超過學期3分之一者, 學期成績以零分計.) | **Grading** | 期中考試: 20%; 期末作業: 50%; 隨堂測驗: 20%; 課堂出席及參與: 10% (惟出席率超過學期3分之一者, 學期成績以零分計.) |
| **教師網頁** | http://lms.ctl.cyut.edu.tw/blog.php?user=1997101&f=blog | | |
| **教學內容** | 本學期專注於引導同學熟悉中國書畫, 佛像雕塑的演變<br>1. 書畫的概念與技術<br>2. 宋畫<br>3. 元山水畫<br>4.明清文人畫<br>5.佛教美術 | **Syllabus** | This semester focuses on the development of Chinese painting and calligraphy. We will also discuss Buddhist art. |

尊重智慧財產權，請勿非法影印。