朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
Introduction to Western Art (2) 西洋美術概論(二)

當期課號	2111	Course Number	2111
授課教師	陳崑鋒	Instructor	KUN,FENG CHEN
中文課名	西洋美術概論(二)	Course Name	Introduction to Western Art (2)
開課單位	視覺傳達設計系(四日)二A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	1、引導學生熟悉自埃及到西方巴洛克時期的各種美術風格表現 2、指導學生分析西洋藝術的視覺特徵以及把該特徵運用在設計領域的方法	Objectives	This course is the first section of Western art history. It focuses on the introduction and analysis of visual styles of Western Art from Egypt to the Renaissance. Through lecture and slide presentation, the students will be able to recognize the similarities and differences of stylistic development, and understand the cultural background of various Western art styles .
教材	教科書 . E. H.Gombrich(1980) ,雨芸譯／藝術的故事／聯經出版社 Clark, Kennith(1983),文明的腳步：以西方藝術爲旁證闡述文明的本質／好時年出版社 Jason, H. W.(1983),唐文娉譯／美術之旅：人類美術發展史／好時年出版社 Bell, lone, Hess.Karen M., Matison&Jim R.(1985),曾雅雲譯／藝術鑑賞入門／雄獅出版社 梵谷書信選, 雄獅出版社 羅丹日記擇抄,熊稟明, 雄獅出版社	Teaching Materials	教科書 . E. H.Gombrich(1980) ,雨芸譯／藝術的故事／聯經出版社 Clark, Kennith(1983),文明的腳步：以西方藝術爲旁證闡述文明的本質／好時年出版社 Jason, H. W.(1983),唐文娉譯／美術之旅：人類美術發展史／好時年出版社 Bell, lone, Hess.Karen M., Matison&Jim R.(1985),曾雅雲譯／藝術鑑賞入門／雄獅出版社 梵谷書信選, 雄獅出版社 羅丹日記擇抄,熊稟明, 雄獅出版社
成績評量方式	一、 期中作業（分組）50% Presentation:(團體分析時代特徵口頭報告) 二、期末展覽海報及創作理念（個人作品）40% 課堂表現及參與10%	Grading	group presentation 50% individual-designed poster and design paper 40% class participation 10%
教師網頁			
教學內容	課程簡介 藝術史的閱讀方法及問題(決定組別及題目) 影片觀賞-蘇菲的世界 參觀展覽 (校外教學) 看畫的步驟及特徵分析 複習分析時代特徵 從希臘到中世紀 文藝復興時代 巴洛克 印象派 後印象派 現代 當代藝術 期末考	Syllabus	This course focus on the style analysis of the history of art development . design projects base on various art styles are a major requirement.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。