# 朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
# Metal Workshop (2) 金屬加工設計(二)

| | | | |
|---|---|---|---|
| **當期課號** | 2047 | **Course Number** | 2047 |
| **授課教師** | 曾永玲 | **Instructor** | , |
| **中文課名** | 金屬加工設計(二) | **Course Name** | Metal Workshop (2) |
| **開課單位** | 工業設計系(四日)二A | **Department** | |
| **修習別** | 選修 | **Required/Elective** | Elective |
| **學分數** | 2 | **Credits** | 2 |
| **課程目標** | 藉由金屬加工技法介紹與實際的金屬產品製作中，使學生們瞭解與接觸金屬產品領域梗概，培養對金屬材質的敏銳度與造型的操作能力，進而融合於設計之中。 | **Objectives** | General Metalsmith and design developing |
| **教材** | 1.書名：Jewelry Concepts and Technology/ Doubleday/ Oppi Untracht/ISBN:0-385-04185-2.<br>2.Metalsmith 期刊<br>3.國內外設計、應用美術期刊<br>4. Jewelry making techniques book/ Quarto Inc/ Elizabeth Oliver/ ISBN1-58180-210-2 | **Teaching Materials** | 1.書名：Jewelry Concepts and Technology/ Doubleday/ Oppi Untracht/ISBN:0-385-04185-2.<br>2.Metalsmith 期刊<br>3.國內外設計、應用美術期刊<br>4. Jewelry making techniques book/ Quarto Inc/ Elizabeth Oliver/ ISBN1-58180-210-2 |
| **成績評量方式** | 出席與學習態度、作品佔80%，期末報告與考試20% | **Grading** | 出席與學習態度、作品佔80%，期末報告與考試20% |
| **教師網頁** | | | |
| **教學內容** | 第1週 01.金屬加工製程與量產介紹<br>第2週 02.蠟雕技法： 球體、四方體、錐形雕刻<br>第3週 03.灌模技法：澆鑄引管、灌石膏模、<br>第4週 04.鑄造技法：脫臘燒結與澆鑄金屬<br>第5週 05.鑄物處理：後製與拋光<br>第6週 06.期中作業： -以自己的身體部位翻模並發展出具有故事情境的一個造型，必須複合其他材質。身體部位翻模示範<br>第7週 07. 電鑄原理與示範<br>第8週 08. 期中作業： 故事與設計草圖發表檢討<br>第9週 09.期中作業實作<br>第10週 10.期中作業實作<br>第11週 11.期中作業繳交集發表<br>第12週 12.期末作業：identity-從文化中找尋元素發展型態，探討元素轉換與時代美感 。鋁陽極原理與示範<br>第13週 13. 期末作業設計草圖發表檢討<br>第14週 14. 期末作業實作<br>第15週 15.期末作業實作.<br>第16週 16. 期末作業實作<br>第17週 17. 期中作業實作<br>第18週 18期末作業：報告書繳交,作品成果展示與發表 | **Syllabus** | 技法概說、期末報告內容格式說明<br>認識金屬與加工方法-量產方法介紹<br>主題一：10x1ox1ocm經典工設產品模型製作<br>脫蠟鑄造技法示範與實作<br>規格：取財經典工設產品爲主，可複合其他材質(木頭、布料、纖維)，成品並需紀錄拍照並納入期末報告中。<br><br>主題二：線立體設計<br>脫蠟鑄造技法示範與實作<br>規格：必須具有實用功能並以金屬線架構爲主，複合其他材質(紙張、布料、纖維)，從設計發展、過程到成品並需紀錄拍照並納入期末報告中。<br><br>主題二：單元發展與組合<br>規格：身體飾物，可輔助其他材質，運用複製量產之工法、尺寸不拘。從設計發展、過程到成品並需紀錄拍照並納入期末報告中。<br><br>考試<br>期末報告、成果發表、 |

尊重智慧財產權，請勿非法影印。