朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
Industrial Design(2) 工業設計(二)

當期課號	2033	**Course Number**	2033
授課教師	洪嘉聯	**Instructor**	HUNG,CHIA LIEN
中文課名	工業設計(二)	**Course Name**	Industrial Design(2)
開課單位	工業設計系(四日)二A	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	3	**Credits**	3
課程目標	透過設計實做演習的方式，帶領學生完成整個設計過程。課程重點在於設計創意的啓發與造型能力的培養，同時磨練學生在設計表現及模型製作上的能力。實施課題以較適合二年級學生且較不涉及複雜機構者爲宜，同時穿插設計比賽於課題中。	**Objectives**	Practices of creative thinking, application in creative product design, human factor in design.
教材	1. Universal Design通用設計的教科書（增訂版）。 2. DESIDN OF DESIGN / 原研哉。 3.思想的設計 / 吳辰榮。	**Teaching Materials**	1. Universal Design / 作者：中川聰/ ISBN：986702205X 2. DESIDN OF DESIGN / 原研哉 / ISBN : 9868129206 3.思想的設計 / 吳辰榮 / ISBN :780678408-X
成績評量方式	1.作業1、2、3 等三項，每項作業佔學期成績15%，三項作業共計75%；作業4佔學期成績25%。各項作業包含作品、展示及書面與口頭心得報告；作業成績共計佔學期成績100%。 2.平時成績另視出缺勤狀況、課堂及實習表現、學習態度等評分，分數範圍爲-10分～+10分 3.每項作業遲交或重製遲交，每延遲一週扣作業成績5分，按次累計，加總扣分至該作業成績零分爲止。 4.學生課程實得成績爲作業成績、期末實作測驗及平時成績總和。	**Grading**	1.Assignment 1,2,3,--- 75%. 2.Assignment 4--- 25%.
教師網頁	www.motor-hung.com 洪嘉聯 ｜穆德設計團隊		
教學內容	造型與想法 概念訓練。 感性與理性間的平衡 和 強化概念擴張。 美好的設計令人的想法與 行爲 更加完整。 1. 題目選定・標的物定義。 2. 設計動機・問題觀察與思考、發展方向擬定。 3. 設計方針・產品分析、資料歸納。 4. 設計概念・草圖(創意構想)、構想發展。 5. 概念模型(草模)、構想實驗、色彩計畫。 6. 工程圖說・立體精描圖、外觀尺寸圖。 7. 結構剖面圖、爆炸圖。 8. 精密模型・精模製作。 9. 發表。	**Syllabus**	Ideas create trimming. Think of design and base and advance. This course is a foundation training of industrial design. Communication performance through design. And balance between emotion and ratio. A strength in the development of concepts. Good design sophisticatses people's behavior.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。