朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
Picture Books 繪本

當期課號	2029	Course Number	2029
授課教師	蕭明瑜	Instructor	HSIAO,MING YU
中文課名	繪本	Course Name	Picture Books
開課單位	工業設計系(四日)一A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	1.具備說故事的能力以爲後續爲產品的故事行銷能力做準備 2.了解繪本的設計, 故事鋪陳與繪製	Objectives	1. Have the ability to tell a story. 2.Learn how to design and draw the picture book
教材	《好繪本 如何好》 作者：郝廣才 出版社：格林文化 出版日期：2006年08月25日 語言：繁體中文 ISBN：957745934X 裝訂：平裝	Teaching Materials	《好繪本 如何好》 作者：郝廣才 出版社：格林文化 出版日期：2006年08月25日 語言：繁體中文 ISBN：957745934X 裝訂：平裝
成績評量方式	作業 繪本設計	Grading	作業 繪本設計
教師網頁			
教學內容	繪本在台灣逐漸成爲一般接受的圖書形式，但對繪本有關的概念還是非常模糊，好像在迷霧中行船，明明是觸了礁，還以爲是到了岸。錯誤的觀念，荒唐的解釋，不但對投入繪本工作的人沒有幫助，更糟的是，誤導許多爲孩子挑選繪本的大人。 由於對圖的閱讀能力低落，造成普遍在討論繪本時，只能談每本書的「意義」，而無能探討「技藝」。要知道，沒有傑出的技藝，其實一點兒意義都傳不出去。 達文西的密碼，並不是藏有什麼宗教的大秘密，而是他如何創造了「美」，讓我們的眼光大開，學會一種看的方法，來發現新世界。 了解「如何看」和「如何做」其實是相通的。知道如何看，才能幫助我們從名家傑作中吸取經驗；了解如何做，才能分辨繪本的優劣，教育孩子從何而看。 我的觀點不一定完整，思慮不一定周密，難免會有我個人的偏好。 所以本書是一個「引導」，不是「指導」。我想引導大家深入繪本的「技藝」世界，發掘層層豐富的「意義」。就像路標，指出路在哪裡，關鍵還是要自己走去。我指的路也許有起伏曲折，但保證有意想不到的收穫。	Syllabus	繪本在台灣逐漸成爲一般接受的圖書形式，但對繪本有關的概念還是非常模糊，好像在迷霧中行船，明明是觸了礁，還以爲是到了岸。錯誤的觀念，荒唐的解釋，不但對投入繪本工作的人沒有幫助，更糟的是，誤導許多爲孩子挑選繪本的大人。 由於對圖的閱讀能力低落，造成普遍在討論繪本時，只能談每本書的「意義」，而無能探討「技藝」。要知道，沒有傑出的技藝，其實一點兒意義都傳不出去。 達文西的密碼，並不是藏有什麼宗教的大秘密，而是他如何創造了「美」，讓我們的眼光大開，學會一種看的方法，來發現新世界。 了解「如何看」和「如何做」其實是相通的。知道如何看，才能幫助我們從名家傑作中吸取經驗；了解如何做，才能分辨繪本的優劣，教育孩子從何而看。 我的觀點不一定完整，思慮不一定周密，難免會有我個人的偏好。 所以本書是一個「引導」，不是「指導」。我想引導大家深入繪本的「技藝」世界，發掘層層豐富的「意義」。就像路標，指出路在哪裡，關鍵還是要自己走去。我指的路也許有起伏曲折，但保證有意想不到的收穫。

尊重智慧財產權，請勿非法影印。