朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
Basic Design (2) 基本設計(二)

當期課號	1971	**Course Number**	1971
授課教師	董皇志	**Instructor**	TUNG,HUANG CHIH
中文課名	基本設計(二)	**Course Name**	Basic Design (2)
開課單位	建築系(四日)一A	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	3	**Credits**	3
課程目標	課程的目的在於培養大學建築系新生，建築設計概念的基本操作與空間意涵認知。 範圍大致涵蓋爲：1.平面基本元素之構成2.體與造型之型塑3.空間性質4.空間內涵與場所情境5.建築設計初探	**Objectives**	The objectives of the curriculum aims to instill university freshmen with basic commands of architectural design concepts and the awareness on the essence of space layout; a facsimile range encompasses: 1.Essential elements to two-dimensional surfaces; 2.The configuration of physical bulk and styling; 3.The characteristics of three-dimensional space; 4.The essence of space and settings; 5.Preliminary exploration on architectural design.
教材	1. 建築典例 / 尙林圖書 2. 系統序列 / 尙林圖書 3. 建築空間組合論 / 地景圖書	**Teaching Materials**	1. 建築典例 / 尙林圖書 2. 系統序列 / 尙林圖書 3. 建築空間組合論 / 地景圖書
成績評量方式	1. 由分組指導老師評量學生平時學習表現， 給予平時成績 10%, 由助教依據隨堂出席 及作業繳交狀況進行評量，給予缺席成績 10% 2. 由所有教師針對每個主題之作品進行評 量，給予正評成績 80%	**Grading**	1.Attendance 20% 2.Studio Projects 80%
教師網頁	http:cyut.edu.tw/~hctung		
教學內容	TOPIC-1 序列性感官經驗-視非幽徑 TOPIC-2 感官邏輯中的秩序-靜謐迷宮 TOPIC-3 空間經驗中的感官場域-五官之屋 TOPIC-4 作品集	**Syllabus**	TOPIC-1 Analysis & Transformation TOPIC-2 Light Installation TOPIC-3 Non-visual Space TOPIC-4 Mutimoldal Sensory Design Stretagy

尊重智慧財產權，請勿非法影印。