朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
Architectural Drawing (2) 建築圖學(二)

當期課號	1970	Course Number	1970
授課教師	蕭俊碩	Instructor	HSIAO,CHUN SHUO
中文課名	建築圖學(二)	Course Name	Architectural Drawing (2)
開課單位	建築系(四日)一A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	1	Credits	1
課程目標	繪圖是傳達表現任何形式之設計作品最主要的溝通工具，爲了明確表達建築設計的空間架構與內涵，及其設計之整體概念精髓，我們必須精確有效地掌握繪圖之觀念及方法。圖面表達包含二度之平面圖、立面圖及剖面圖和三度之透視與陰影。圖面表達的正確性是上學期課程訓練的重點，另外也要求掌控線條粗細、濃淡或疏密的層次轉變，整體圖面之輕重變化與內容表達，駕馭建築繪圖的能力愈強，就愈能表現設計作品之意境內涵並從中獲取更多的領悟啓發及自信。	Objectives	This course is designed for the students to their basic drawing skill and knowledge of Architecture. We encourage students not only to establish the understanding of the completed context but also the thinking process. It includes a variety of different drawing representations and techniques. How to use different drawing tools and correct ideas to make those Architectural drawing definitely and nicely.
教材	1.the function of ornament, actar 出版 2. Graphic anatomy atelier bow-wow, TOTO 出版 3. Aluminium, 新建築社出版 4. Glass Construction Manual, Birkhauser出版	Teaching Materials	1.the function of ornament, actar 出版 2. Graphic anatomy atelier bow-wow, TOTO 出版 3. Aluminium, 新建築社出版 4. Glass Construction Manual, Birkhauser出版
成績評量方式	1. 平時課堂作業 30% 2. 期中考試 30% 3. 期末考試 30% 4. 出缺席紀錄 10%	Grading	1. Homework 30% 2. Midterm Examine 30% 3. The final Examine 30% 4. Absentation 10%
教師網頁			
教學內容	本學期教學目標在於強化學生在設計圖學與建築施工圖上的訓練. 教學將分爲三個階段進行. 第一階段, 本課程將強化學生在設計圖學上的空間配置觀念, 建築圖樣在不同比例上的表達方式. 第二階段, 本課程將進行學生在建築施工大樣與室內設計圖說上的訓練. 第三階段, 課程將訓練學生在施工圖上的細部大樣繪製.	Syllabus	the architectual Drawing is divided into three phases, the first phase is aimed at the training of the design drawing, during this phase, the students are ask to finish a series of spatial configuration's projects. the second phase is aimed at the training of the patterns of the design, the end of the course, thte students would be trained to draw the details of the construction drawing.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。