朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
Appreciation and Application of Chinese 中文鑑賞與應用

當期課號	1485	Course Number	1485
授課教師	陳福智	Instructor	
中文課名	中文鑑賞與應用	Course Name	Appreciation and Application of Chinese
開課單位	校訂必修(四日)	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程旨在拓展學生對本國語文鑑賞與應用的深度和廣度，以增進讀寫表達等各項能力。教學上，包括文學領域的探索，兼具文字運用、語文說寫訓練及文化的體察。因此，課程進行除了文學鑑賞力的培養，並力圖與現實生活聯結，探討文學與生活，文學與人生的各層面。藉以訓練學生獨立思考，學習解讀作品，培養邏輯思辨的能力，並啓迪時代思想。	Objectives	The purpose of the course is to broaden the scope and depth of students" appreciation for Chinese literature. In the mean time, it will enhance students" abilities in reading and writing. In classes, we will explore many domains of Chinese literature to study the use of words, expression, and culture. Therefore, students will not only improve their ability to appreciate literature but also enhance the ability in independent and logical thinking.
教材	1. 大衛・洛吉、李維拉譯：《小說的五十堂課》，臺北：木馬文化出版，2006。 2. 王惠鈴、黃翠芬編著：《中文鑑賞與應用》，2009。 3. 自編教材	Teaching Materials	1. David Lodge,The Art of Fiction,2006。 2. Reference 3. chen,Fu-chih.Hen own materials
成績評量方式	平時成績20%（無故缺席四次，零分計算） 作業 20% 期中考20% 期末考40%	Grading	Attendance and Participation 20%（Students who are up to four times absence without any reasons will not get grades） Assignment 20% min exam 20% finnal exam 40%
教師網頁			
教學內容	課程內容：學習閱讀各類型小說。 （一）第一階段是以中國古典小說爲主，包含唐代傳奇小說、擬話本、三國演義、水滸傳等。 （二）第二階段則以台灣現代小說爲主，包含賴和、楊逵、駱以軍、蔡智恆、九把刀等。	Syllabus	The course includes： 1. In this section, we will focus our attention on the introduction of Chinese classical fictions.（the Tang legend, script for story-telling, Romance of Three Kingdom, Outlaws of the Marsh.） 2. In this section, we will focus our attention on the introduction of Taiwan modern novels.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。