朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
Films and Life Education 電影與生命教育

當期課號	0193	Course Number	0193
授課教師	李德材	Instructor	LEE,DER TSAI
中文課名	電影與生命教育	Course Name	Films and Life Education
開課單位	哲學與生命教育課群(日)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Topics in Philosophy and Life Education
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程旨在經由電影之賞析、評論與相關生命教育文獻之閱讀，以增進學生電影賞析之基本能力，培育其人文與社會科學廣博知識視野，並啓迪其生命之自覺意識與關懷，進而強化其處理生命教育相關議題之基本能力。	Objectives	By ways of films appreciating and the reading of literatures about life-education, the aims of this topics will advance pupils' basic capacities of films appreciating, widen their knowledge of human and social science. At the same time, it will enlighten their self- consciousness and the caring of real life .
教材	1.D.Allen着，張靚蓓等譯《再見楚浮》(遠流出版社) 2.陳墨着《張藝謀的電影世界》(風雲時代出版社) 3.柯瑋妮着，黃煜文譯《看懂李安》(時周文化) 4.周英雄等主編《影像下的現代：電影與視覺文化》(書林出版公司)	Teaching Materials	lecture texts by teacher
成績評量方式	1、期末考試40% 2、期中作業30% 3、出席率20% 4.小組課堂報告10%	Grading	1. At ordinary performance: 20% 2. Assignments:30% 3. Final exam: 40% 4.group seminar paper 10%
教師網頁			
教學內容	1課程導論與電影之基本認識 2影與生命相關課題之綜合探析(一)：影片《巴黎我愛你》(含18個短片)選析 3.電影與生命相關課題之綜合探析(二)：影片《巴黎我愛你》(含18個短片)選析 4.楚浮導演《四百擊》賞析(一) 5.楚浮導演《四百擊》賞析(二) 6.張藝謀導演《活著》賞析(一) 7.張藝謀導演《活著》賞析(二) 8.李安導演《飲食男女》賞析(一) 9.李安導演《飲食男女》賞析(二) 10.柏格曼導演《野草莓》賞析(一) 11.柏格曼導演《野草莓》賞析(二) 12侯孝賢導演《珈啡時光》賞析(一) 13.侯孝賢導演《珈啡時光》賞析(二) 14.阿莫多瓦導演《我的母親》研析(一) 15.阿莫多瓦導演《我的母親》研析(二)	Syllabus	By ways of films appreciating and the reading of literatures about life-education, the aims of this topics will advance pupils' basic capacities of films appreciating, widen their knowledge of human and social science. At the same time, it will enlighten their self- consciousness and the caring of real life .

尊重智慧財產權，請勿非法影印。