朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
Travel Literature 旅遊文學

當期課號	0175	Course Number	0175
授課教師	林純芬	Instructor	Lin,Chwen Fen
中文課名	旅遊文學	Course Name	Travel Literature
開課單位	藝文涵養課群(日)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Topics in Chinese and Art Appreciation
學分數	2	Credits	2
課程目標	在設計旅遊文學課程分享與報告的活動時，採用小組進行。使同學能夠從不斷溝通中，互相學習精進。旅遊報告也須自己去規劃，結合名作家的文章或當地歷史文獻，這部分特與同學們的自主學習能力緊密相關。	Objectives	The beauties of nature are woven into the journey of life. Traveling is a kind of subtle, soul-searching behavior. It is also a deep exploration into your inner self. Traveling can be a relief, an adventure, learning and growth. With a nostalgic impulse, you can find your spiritual home in the universe. Moreover, you can observe, meditate and feel the novelty and the variety of life. Idling in a corner of the earth, you are unlikely to broaden your horizon. The purpose of this course is thus to improve the abilities of capturing the beauties of nature, understanding different customs, and putting them into words.
教材	1.講義。 2.作家文本。 3.廖鴻基著，《漂島－－一趟遠航記述》 ，臺北市：印刻出版有限公司，二○○三 年十二月，初版。 4.孟樊主編，《旅行文學讀本》（揚智讀本 系列；一），臺北市：揚智文化事業股份 有限公司，二○○四年三月，初版一刷。 5.林翠鳳主編，《臺灣旅遊文學論文集》 （臺灣文學系列），臺北市：五南圖書出 版股份有限公司，二○○六年六月，初版 一刷。 6.楊正寬著，《明清時期臺灣旅遊文學與研 獻研究》，臺北市：國立編譯館，二○○ 七年五月，初版。 7.許悔之總編輯，《閱讀文學地景．新詩 卷》（閱讀文學地景；一），臺北市：行 政院文化建設委員會，二○○八年四月三 十日，初版。 8.許悔之總編輯，《閱讀文學地景．散文 卷》（閱讀文學地景；二），臺北市：行 政院文化建設委員會，二○○八年四月三 十日，初版。 9.許悔之總編輯，《閱讀文學地景．小說	Teaching Materials	1.Handout. 2.Auctorial text. 3.Liao, Hung Chi.“To Rove F rom An Island:The Report of One Faraway to Navigate by Water .”Taipei: Ink Publishing Limited Company,2003. 4.Menq, Farh.“A Textbooks Volume of Traveling Literature .”（A Series of Yang Jyh Texbooks;01）Taipei: Yang Jyh Cultural Limited Liability Company,2004. 5.Lin, Tsuey Fenq.“A Dissertation Volume of Taiwan Traveling Literature .”（A Series of Taiwan Literature）Taipei: Wuu Nan Books and Publishation Limited Liability Company,2006. 6.Yang, Jenq Kuan.“A Study on Taiwan Travel Literature and Documention in Ming and Ching Dynasty.”Taipei: National Institute for Compilation and Translation ,2007. 7.Sheu, Hoei Jy.“Peruse the Scenic Spots of Literature- Poem Volume.”（Peruse the Scenic Spots of Literature Ⅰ）Taipei:Council for Cultural Affairs,2008. 8.Sheu, Hoei Jy.“Peruse the Scenic Spots of Literature- Prose Volume.”（Peruse the Scenic Spots of Literature Ⅱ）Taipei: Council for Cultural Affairs,2008. 9.Sheu, Hoei Jy.“Peruse the Scenic Spots of Literature- Novel Volume（Ⅰ）.”（Peruse the Scenic Spots of Literature Ⅲ）Taipei: Council for Cultural Affairs,2008. 10.Sheu, Hoei Jy.“Peruse the Scenic Spots of Literature- Novel Volume.（Ⅱ）”（Peruse the Scenic Spots of

	卷（上）》（閱讀文學地景；三），臺北 市：行政院文化建設委員會，二○○八年 四月三十日，初版。 10.許悔之總編輯，《閱讀文學地景・小說卷 （下）》（閱讀文學地景；四），臺北 市：行政院文化建設委員會，二○○八年 四月三十日，初版。 11.相關參考書。 12.相關論文。		Literature Ⅳ）Taipei: Council for Cultural Affairs,2008. 11.Correlative References. 12.Correlated Articles.
成績評量方式	1.出席及課堂態度意見：30% 2.分組報告：25% 3.期中考：20% 4.期末考：25% （開學第一週於課堂詳細說明）	**Grading**	1.Attendance and learning attitude in classroom:30% 2.Group study report:25% 3.Midterm examination:20% 4.Final examination:25% （The minute illustation to bulletin at term begins.）
教師網頁	_		
教學內容	本課程主要內容： 1.（1）課程導論 （2）旅遊文學概論之一 2.旅遊文學概論之二 3.旅遊詩歌鑑賞 4.旅遊散文鑑賞之一 5.旅遊散文鑑賞之二 6.旅遊影片欣賞 7.旅遊小說鑑賞之一 8.旅遊小說鑑賞之二 9.期中考 10.馬偕的旅行書寫 11.林獻堂《環球遊記》介紹 12.分組報告之一 13.分組報告之二 14.（1）分組報告之三 （2）日月潭文學賞析 15.廖鴻基的遠航實錄賞析 16.旅遊影片鑑賞 17.旅遊影片鑑賞 18.期末考	**Syllabus**	This course mainly contains: 1.（1）The Introduction of Course （2）Travel Literature Summary（Ⅰ） 2.Travel Literature Summary 3.Travel Poem and Song Appreciation 4.Travel Prose Appreciation（Ⅰ） 5.Travel Prose Appreciation（Ⅱ） 6.Travel Movie Appreciation 7.Travel Novel Appreciation（Ⅰ） 8.Travel Novel Appreciation（Ⅱ） 9.Midterm Examination 10.Mackay'sTravel Writing 11.The Introduction of Lin,Xian Tang's Travel Notes Around the World 12.Group Study Report（Ⅰ） 13.Group Study Report（Ⅱ） 14.（1）Group Study Report（Ⅲ） （2）The Literature Appreciation of Sun Moon Lake Literature 15.Liao, Hung Chi's remote to navigate by water 16.Travel Movie Appreciation 17.Travel Movie Appreciation 18.Final Examination

尊重智慧財產權，請勿非法影印。