朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
Literature and Movies 文學與電影

當期課號	0165	Course Number	0165
授課教師	陳福智	Instructor	
中文課名	文學與電影	Course Name	Literature and Movies
開課單位	藝文涵養課群(日)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Topics in Chinese and Art Appreciation
學分數	2	Credits	2
課程目標	電影的映像語言與文學平面語言，兩者雖有不同，卻能相輔相成。電影的文學性就是「電影閱讀」，意即：每個觀眾感受的意義不同，也會與編導意圖有差距，會超過擴大，這是電影閱讀的意義所在。以文學的眼光看電影，能穿越畫面表層，深入解讀與反思內涵的價值陳述或判斷。一方面可以增進藝術（電影、文學）的涵養外，也能認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。	Objectives	In the seventies the most important literary movement in Taiwan was the debate of local-color literature. After two or three years' vigorous discussion, to emphasize the native, to employ the local speech, people and landscape as the subject of literary creation turned out to be a mainstream voice.
教材	自編教材。	Teaching Materials	chen,Fu-chih.Hen own materials
成績評量方式	平時成績20%（無故缺席四次，零分計算） 作業 20% 期中考20% 期末考40%	Grading	Attendance and Participation 20%（Students who are up to four times absence without any reasons will not get grades） Assignment 20% min exam 20% finnal exam 40%
教師網頁			
教學內容	文學與電影的基礎是我們的文化。 本課程擬經由各種主題設計（生命、性別、愛、科技、環保、信仰、未來和人性），結合文學與電影來認識重要的文學觀點，進一步以現代的視野詮釋任何文本。	Syllabus	literature and movies was the base of our culture. The course is designed by the subject about life, sex, love, science, environmental protection, belief, future and humanity. It also understand the important literature concepts by combining literature and movies. Furthermore, to interpret any text in a modern point of view.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。