

**朝陽科技大學 098學年度第1學期教學大綱**  
**Media Proposal & Writing 企畫寫作**

<b>當期課號</b>	9078	<b>Course Number</b>	9078
<b>授課教師</b>	高知遠	<b>Instructor</b>	
<b>中文課名</b>	企畫寫作	<b>Course Name</b>	Media Proposal & Writing
<b>開課單位</b>	中文寫作課群(進)	<b>Department</b>	
<b>修習別</b>	選擇必修	<b>Required/Elective</b>	Topics in Chinese Writing
<b>學分數</b>	2	<b>Credits</b>	2
<b>課程目標</b>	企劃寫作是一種思考訓練，對於未來的趨勢、活動、行銷等事務，加以設想規劃。學習此課程可以訓練一個前瞻性的眼光以及縝密的規劃能力；所以在課程內容的規劃上，以學生的實際操作為主，不但有事前的調查觀察訓練、規劃能力的訓練、實際操作的能力訓練，希望可以使學生有提早進入職場的準備	<b>Objectives</b>	Media Proposal & Writing
<b>教材</b>	孔子傳、詩經、應用文	<b>Teaching Materials</b>	
<b>成績評量方式</b>	期中考佔30%、平時報告15%、出席率15%、期末考40%	<b>Grading</b>	Exams: 70% Exercises: 30% Cutting classes deducts 3-5 points of total each time.
<b>教師網頁</b>	-		
<b>教學內容</b>	以文學及日常生活可見的種種文學現象為起點，再往上溯及古代的文人所創發的文學及文化現象。因此，在課程安排上，將作品賞析為出發；再以詩經、說明中國文化；進而以詩詞、戲劇等探討中國人的文學世界。並於此種人文欣賞中找出企畫人才應具備的基本素養，使自己的企劃能力出類拔萃	<b>Syllabus</b>	Chinese literature was the base of our country's traditional culture. We can understand the grace of China literature and promotes the ability of read and write through those production. We also wish all the students may appreciate the different between right and wrong from the Chinese literature, and establish the consummate personality.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。