

朝陽科技大學 098學年度第1學期教學大綱
Research Methods for Visual Communication Design 視傳設計研究方法

當期課號	7731	Course Number	7731
授課教師	曾培育	Instructor	TSENG, PEI YU
中文課名	視傳設計研究方法	Course Name	Research Methods for Visual Communication Design
開課單位	工業設計系碩士在職專班一A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	3	Credits	3
課程目標	本課程講授與實際操作並重，預定達到下列學習目標： (1) 建立設計創作研究之原則與概念 (2) 設計學理與文獻調查之組織能力訓練 (3) 設計施作方法與創意風格開發 (4) 設計研究計畫提擬與創作報告撰寫	Objectives	The purpose of this course is to facilitate students with most available research methodologies to develop design subject paper and build graphic design creativity, so that students could know how to apply these methodologies in their own graphic design projects.
教材	教師自編教材講授、報告提案、設計案例分析與設計報告導讀	Teaching Materials	lecture, presentation, case study
成績評量方式	文獻資料整理書寫25% 設計施作計畫25% 設計創作報告發表50%	Grading	Writing up the literature review 25% Design works Presentation 25% Design thesis presentation 50%
教師網頁	http://lms.ctl.cyut.edu.tw/blog.php?user=1997101&f=blog		
教學內容	<p>一、教學目標：</p> <p>(1) 建立設計創作研究之原則與概念</p> <p>(2) 設計學理與文獻調查之組織能力訓練</p> <p>(3) 設計施作方法與創意風格開發</p> <p>(4) 設計研究計畫提擬與創作報告撰寫</p> <p>二、課程單元：</p> <p>第1週 導論與課程介紹</p> <p>第2週 設計主題的訂定與研究計畫的提擬 (王老師)</p> <p>第3~8週 學理與文獻論述方法 (林老師)</p> <p>(1) 論文的結構與文獻</p> <p>(2) 文獻資料的收集</p> <p>(3) 文獻資料的整理</p> <p>(4) 文獻資料的書寫</p> <p>第9~14週 設計實務與創作研究方法 (曾老師)</p> <p>(1) 視覺設計個案研究</p> <p>(2) 設計資料收集與企劃</p> <p>(3) 風格表現與創作方法</p> <p>(4) 設計理念整理與論述</p> <p>(5) 作品呈現與展演施作</p> <p>第15~18週 設計論文書寫與評析方法 (王老師)</p> <p>(1) 設計創作報告的書寫格式介紹</p> <p>(2) 設計論文研讀與評析</p> <p>(3) 設計創作報告研讀與評析</p> <p>(4) 設計創作報告發表與評估</p>	Syllabus	<p>1st week Introduction</p> <p>2ed week Design thesis research proposal</p> <p>3~8th week</p> <p>(1) the structure of a thesis and literature review</p> <p>(2) collecting data for a thesis</p> <p>(3) organizing data for a thesis</p> <p>(4) writing up the literature review</p> <p>9~14th week</p> <p>(1) Graphic design case study</p> <p>(2) Design source collecting and planning</p> <p>(3) Style expression and creating methods</p> <p>(4) Organizing and writing up the design concept</p> <p>(5) Presentation and display of design works</p> <p>15~18th week</p> <p>(1) Design thesis writing format</p> <p>(2) Design thesis- research paper reading and critique</p> <p>(3) Design thesis- design report reading and critique</p> <p>(4) Design thesis presentation and evaluation</p>

尊重智慧財產權，請勿非法影印。