

朝陽科技大學 098學年度第1學期教學大綱
Current Controversies in Media Performance 當代傳播問題

當期課號	3434	Course Number	3434
授課教師	李郁青	Instructor	LI, YU CHING
中文課名	當代傳播問題	Course Name	Current Controversies in Media Performance
開課單位	傳播藝術系(二進)五A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	<p>教學目標：包含知識、技能、態度、其他等四項</p> <p>1. 培養反思及批判台灣媒體內容與再現的態度(態度)</p> <p>2. 具分析台灣台灣媒體內容與再現技能(技能)</p> <p>3. 了解台灣傳播媒體生態與運作相關知識(知識)</p> <p>培養學生積極參與台灣媒體改革事務(其他)</p>	Objectives	<p>1. Nurture critical thinking about culture, representation, and media criticism in Taiwan (development) 2. Analyze Taiwan's media content and representation (skills) 3. Understand Taiwan's media environment from relevant perspectives (knowledge) 4. Participate in Taiwan Media Reform Services (other)</p>
教材	講義與期刊論文(見教學平台)	Teaching Materials	journal articles
成績評量方式	<p>1. 課堂參與：20 %</p> <p>2. 課堂習作：20 %</p> <p>3. 期中考：30 %</p> <p>4. 期末報告：30 % (口頭與書面各半)</p>	Grading	<p>Participation: 20 %</p> <p>Assignment: 20 %</p> <p>Mid-term exam: 30 %</p> <p>Final paper: 30 %</p>
教師網頁	http://lms.cit.cyut.edu.tw/course/9509		
教學內容	<p>課程分六個區塊</p> <p>一、何謂當代傳播問題？</p> <p>二、台灣媒體內容與再現問題研討</p> <p>三、台灣各媒體生態與運作、及傳媒結構問題研討</p> <p>四、傳媒監理單位介紹</p> <p>五、公民監督機制與傳媒改革運動介紹</p> <p>六、分析台灣媒體再現實作</p>	Syllabus	<p>第一週 尙未開學</p> <p>第二週 內容與結構：當代傳播問題定義及簡介</p> <p>第三週 新聞媒體小報化</p> <p>第四週 新聞媒體與置入性行銷</p> <p>第五週 階級與媒體再現</p> <p>第六週 族群與媒體再現</p> <p>第七週 政治人物與媒體再現</p> <p>第八週 青少年與犯罪的再現</p> <p>第九週 期中考試週</p> <p>第十週 (有線) 電視媒體生態與運作介紹</p> <p>第十一週 公共電視媒體生態與運作介紹</p> <p>第十二週 數位及網路電視生態與運作介紹</p> <p>第十三週 其他數位內容產業生態與運作介紹</p> <p>第十四週 中外傳播管理機關介紹</p> <p>第十五週 台灣媒體改革運動</p> <p>第十六週 媒體監督制度</p> <p>第十七週 分組期末報告-1</p> <p>第十八週 分組期末報告-2</p>

尊重智慧財產權，請勿非法影印。