

朝陽科技大學 098學年度第1學期教學大綱
Theories of Media Criticism 媒體批判理論

| | | | |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 當期課號 | 3432 | Course Number | 3432 |
| 授課教師 | 林有慶 | Instructor | LIM, YU KYEONG |
| 中文課名 | 媒體批判理論 | Course Name | Theories of Media Criticism |
| 開課單位 | 傳播藝術系(二進)五A | Department | |
| 修習別 | 必修 | Required/Elective | Required |
| 學分數 | 2 | Credits | 2 |
| 課程目標 | <p>教學目標：包含知識、技能、態度、其他等四項</p> <p>1. 培養反思及批判台灣媒體內容與再現的態度(態度)</p> <p>2. 具分析台灣媒體內容與再現技能(技能)</p> <p>3. 了解傳播批判理論相關知識(知識)</p> <p>4. 培養學生積極參與台灣媒體改革事務(其他)</p> | Objectives | <p>1. Nurture critical thinking about Taiwan's media culture and representation (development) 2. Analyze Taiwan's media and representation (skills) 3. Understand the dissemination of knowledge through critical theory (knowledge) 4. Contribute to positive reforms in Taiwan's media affairs (Other)</p> |
| 教材 | <p>張錦華 (2009)。《傳播批判理論》，台北：黎明文化。</p> <p>盧蘭嵐 (2006)。《現代媒介文化：批判的基礎》，台北：三民書局。</p> <p>張錦華 等譯 (2001)。《女性主義媒介研究》，台北：遠流傳播館42。</p> <p>趙偉玟，陳晏茵 等譯 (2009)。《媒介、文化與社會理論》，台北：韋伯文化。</p> <p>趙偉玟 譯 (2008)。《教您如何做文化暨媒介研究》，台北：韋伯文化。</p> <p>蔡源煌 (1996)。《當代文化理論與實踐》，台北：雅典出版。</p> <p>簡惠美譯 (2008)。《資本主義與現代社會理論》，台北：遠流。</p> <p>陳學明 (1996)。《文化工業》，台北：揚智。</p> <p>陳芸芸，劉慧雯 譯 (2003)。《斯特大眾傳播理論》，台北：韋伯文化。</p> <p>張立雲主編 (2000)。《文化產業-文化生產的結構分析》，台北：遠流。</p> <p>朱元鴻等譯 (1996)。《後現代主義-批判的質疑》，台北：巨流。</p> | Teaching Materials | <p>張錦華 (2009)。《傳播批判理論》，台北：黎明文化。</p> <p>盧蘭嵐 (2006)。《現代媒介文化：批判的基礎》，台北：三民書局。</p> <p>張錦華 等譯 (2001)。《女性主義媒介研究》，台北：遠流傳播館42。</p> <p>趙偉玟，陳晏茵 等譯 (2009)。《媒介、文化與社會理論》，台北：韋伯文化。</p> <p>趙偉玟 譯 (2008)。《教您如何做文化暨媒介研究》，台北：韋伯文化。</p> <p>蔡源煌 (1996)。《當代文化理論與實踐》，台北：雅典出版。</p> <p>簡惠美譯 (2008)。《資本主義與現代社會理論》，台北：遠流。</p> <p>陳學明 (1996)。《文化工業》，台北：揚智。</p> <p>陳芸芸，劉慧雯 譯 (2003)。《斯特大眾傳播理論》，台北：韋伯文化。</p> <p>張立雲主編 (2000)。《文化產業-文化生產的結構分析》，台北：遠流。</p> <p>朱元鴻等譯 (1996)。《後現代主義-批判的質疑》，台北：巨流。</p> |
| 成績評量方式 | <p>課程參與及出席率20%</p> <p>平時作業或測驗 20%</p> <p>期中考30%</p> <p>期末考30%</p> | Grading | <p>Class Participation & Attendance 20%</p> <p>Assignments or Quizzes 20%</p> <p>Mid-Term Exam 30%</p> <p>Final Exam 30%</p> |
| 教師網頁 | - | | |
| 教學內容 | <p>本課程包括七個單元：</p> <p>一 典範與典範變遷</p> <p>二 法蘭克福學派的批判理論</p> <p>三 媒體政治經濟學批判理論</p> <p>四 結構主義</p> <p>五 文化研究</p> <p>六 後現代理論</p> <p>七 多倫多學派</p> | Syllabus | <p>W1 第一單元 典範與典範變遷 實證傳播理論與媒體批判理論</p> <p>W2 媒體批判理論導論</p> <p>W3 馬克思主義與媒體批判理論</p> <p>W4 馬克思主義與媒體批判理論</p> <p>W5 第二單元 法蘭克福學派的批判理論</p> <p>W6 哈伯馬斯公共領域理論簡介</p> <p>W7 第三單元 媒體政治經濟學批判理論</p> <p>媒體政治經濟學批判理論 (1)</p> <p>W8 媒體政治經濟學批判理論 (2)</p> <p>W9 期中考</p> <p>W10 第四單元 結構主義批判理論 結構主義批判理論 (1)</p> <p>W11 結構主義批判理論 (2)</p> |

| | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | W12 第五單元 文化研究 文化研究（1） W13 文化研究（2） W14 女性主義媒體研究 W15 第六單元 後現代理論簡介 W16 第七單元 多倫多學派 W17 多倫多學派的影響 W18 期末考 |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

尊重智慧財產權，請勿非法影印。