

朝陽科技大學 098學年度第1學期教學大綱  
Metal Workshop (1) 金屬加工設計(一)

當期課號	3353	Course Number	3353
授課教師	曾永玲	Instructor	,
中文課名	金屬加工設計(一)	Course Name	Metal Workshop (1)
開課單位	工業設計系(四進)二A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	1、金工概論。2、技法運用。3、工具運用介紹。4、造型的掌握與質感技法。5、設計發展。6、設計與技法整合。7、實作與討論。	Objectives	General practice and design development in Metalsmith.
教材	1.書名：Jewelry Concepts and Technology/ Doubleday/ Oppi Untracht/ISBN:0-385-04185-2. 2.Metalsmith 期刊 3.國內外設計、應用美術期刊 4. Jewelry making techniques book/ Quarto Inc/ Elizabeth Oliver/ ISBN1-58180-210-2	Teaching Materials	1.書名：Jewelry Concepts and Technology/ Doubleday/ Oppi Untracht/ISBN:0-385-04185-2. 2.Metalsmith 期刊 3.國內外設計、應用美術期刊 4. Jewelry making techniques book/ Quarto Inc/ Elizabeth Oliver/ ISBN1-58180-210-2
成績評量方式	出席與學習態度、作品佔80%，期末報告與考試20%	Grading	出席與學習態度、作品佔80%，期末報告與考試20%
教師網頁	-		
教學內容	<p>技法概說、期末報告內容格式說明 認識金屬與加工方法-量產方法介紹 主題一：10x10x10cm經典工設產品模型製作 脫蠟鑄造技法示範與實作 規格：取財經典工設產品為主，可複合其他材質(木頭、布料、纖維)，成品並需紀錄拍照並納入期末報告中。</p> <p>主題二：線立體設計 脫蠟鑄造技法示範與實作 規格：必須具有實用功能並以金屬線架構為主，複合其他材質(紙張、布料、纖維)，從設計發展、過程到成品並需紀錄拍照並納入期末報告中。</p> <p>主題二：單元發展與組合 規格：身體飾物，可輔助其他材質，運用複製量產之工法、尺寸不拘。從設計發展、過程到成品並需紀錄拍照並納入期末報告中。</p> <p>考試 期末報告、成果發表、</p>	Syllabus	<p>技法概說、期末報告內容格式說明 認識金屬與加工方法-量產方法介紹 主題一：10x10x10cm經典工設產品模型製作 脫蠟鑄造技法示範與實作 規格：取財經典工設產品為主，可複合其他材質(木頭、布料、纖維)，成品並需紀錄拍照並納入期末報告中。</p> <p>主題二：線立體設計 脫蠟鑄造技法示範與實作 規格：必須具有實用功能並以金屬線架構為主，複合其他材質(紙張、布料、纖維)，從設計發展、過程到成品並需紀錄拍照並納入期末報告中。</p> <p>主題二：單元發展與組合 規格：身體飾物，可輔助其他材質，運用複製量產之工法、尺寸不拘。從設計發展、過程到成品並需紀錄拍照並納入期末報告中。</p> <p>考試 期末報告、成果發表、</p>

尊重智慧財產權，請勿非法影印。