朝陽科技大學 098學年度第1學期教學大綱
Interior Design Studio(1) 室內設計(一)

當期課號	2199	Course Number	2199
授課教師	陳文亮	Instructor	CHEN,WEN LIANG
中文課名	室內設計(一)	Course Name	Interior Design Studio(1)
開課單位	室內設計學位學程(四日)二A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	4	Credits	4
課程目標	1.建構室內設計相關專業知識 2.啓發創意思考 3.強調圖說與模型製作之正確性 4.口語表達能力與整體表現訓練 5.建立嚴謹負責之工作態度	Objectives	1.Formation of professional science in interior design 2.Inspiration of creative thinking 3.Comprehension of accuracy in drawing and model-making 4.Performance training of communication and integrative presentation 5.Establishment of working ethics
教材	1.《FORM, SPACE & ORDER(建築：空間、造形與秩序)》，1990.05，台北：六合出版 2.《建築(造型)語彙》，1980.05，台北：六合出版 3.《建築設計方法》林季芸，2001.03，台北：田園城市文化事業公司出版 4.《建築空間組合論》彭一剛，1994.08，台北：博遠出版社 5.《透視空間奧秘》郭英釗譯，2000.10，台北：創興出版社 6.《建築模式語言》亞歷山大，1990.04，台北：六合出版 7.《古蹟入門》李乾朗，1999.10，台北：遠流出版社出版 8.《建築計畫導論》2001，台北：六合出版社 [紫色書皮] 9.《空間設計--概論與設計方法》楊裕富，1999.10，台北：田園城市文化事業公司出版 延伸閱讀 10.《圖・說・建築》張樞，2000.10，台北：建築情報季刊雜誌社出版 11.《安藤忠雄的都市彷徨》安藤忠雄著(謝宗哲譯)，2002.05，台北：田園城市 12.《省思建築—尋找詩性的智慧》陳維祺，1998，台北：美兆文化事業出版 13.《替建築看相》漢寶德，2001，台北：藝術家圖書公司	Teaching Materials	1.Form,Space & Order
成績評量方式	1. 設計作業1 (20%) 2. 設計作業2 (25%) 3. 設計作業3 (30%) 4. 平時出席與評圖出席表現及完整品質總整理於光碟片繳交 (10%)___助教點名及上課評圖考核 5. 暑假作業15%	Grading	Design Project(1) 20% Design Project(2) 25% Design Project(3) 30% Attendence & Report 10% Summer Work 15%
教師網頁	http://www.cyut.edu.tw/~hctung		
教學內容	1.室內建築空間(Space)與形式(Form)上的轉換操作與表現意涵 2.生活空間行爲體驗(Experience)與室內建築機能(Function) 關係間之銜接與展現 3.空間構成涵構(Context)與環境空間表現意義(Sense of Space)之探討與實踐	Syllabus	Course begins with design process, space and space relationships, character of design, and form; development of sketch presentation techniques. The second semester starts to learn the architectural forms and their means of generation; a broad scope and nonrestrictive

教學內容	4.室內設計的正確表現方法與實質意義----繪圖能力與模型製作(ps.建議同學使用電腦操作3D模擬，其它建築圖面務必用手繪完成	Syllabus	(though directed) class covering aspects of form generation from human to climatic conservations, influences of history, research, and materials of construction related to Interior design; encouragement of student experimentation and creativity.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。