朝陽科技大學 098學年度第1學期教學大綱
Visual Communication Design 視覺傳達設計

當期課號	2095	**Course Number**	2095
授課教師	林慶利	**Instructor**	LIN,CHING LI
中文課名	視覺傳達設計	**Course Name**	Visual Communication Design
開課單位	視覺傳達設計系(四日)二A	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	1、培養視覺上的觀察、視覺分析及設計能力 2、培養「意涵視覺化」之能力 3、考量視覺人因的視覺設計 4、培養整體性的視覺規劃能力	**Objectives**	1. To train the ability of observe, analysis, and design. 2. How to visualization the meanings. 3. To understand the problems of visual factors . 4. To Train the ability of visual systems.
教材	自編講義 參考書目 1.視覺傳達設計概論 / 陳俊宏,楊東民著 / 全華科技圖書 2.傳播符號學理論/ John Fiske著 / 張錦華譯/ 遠流書局 3.How to see / 喬治尼爾遜著 / 胡致薇譯 / 橋林出版社	**Teaching Materials**	自編講義 參考書目 1.視覺傳達設計概論 / 陳俊宏,楊東民著 / 全華科技圖書 2.傳播符號學理論/ John Fiske著 / 張錦華譯/ 遠流書局 3.How to see / 喬治尼爾遜著 / 胡致薇譯 / 橋林出版社
成績評量方式	1.各主題作業平均:80% 2.平時討論:20%	**Grading**	1.design works:80% 2.absent/present status :20%
教師網頁	_		
教學內容	本學期教學單元重點: 1.單元一:如何看? 2.單元二:視覺的連續性 3.單元三:視覺資源--視覺風格的應用 4.單元四:記號或符號? 5.單元五:符號的應用,隱喻的應用 6.校外比賽納入課程	**Syllabus**	(1).Unit 1: How to see? (2).Unit 2: How to make connected effect in visual design? (3).Unit 3: How to apply a visual style (4).Unit 4: sign or symbol? (5).Unit 5: The application of symbol

尊重智慧財產權，請勿非法影印。