# 朝陽科技大學 098學年度第1學期教學大綱
# Metal Workshop (1) 金屬加工設計(一)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 當期課號 | 2045 | Course Number | 2045 |
| 授課教師 | 曾永玲 | Instructor | , |
| 中文課名 | 金屬加工設計(一) | Course Name | Metal Workshop (1) |
| 開課單位 | 工業設計系(四日)二A | Department | |
| 修習別 | 選修 | Required/Elective | Elective |
| 學分數 | 2 | Credits | 2 |
| 課程目標 | 1、金工概論。 2、技法運用。 3、工具運用介紹。 4、造型的掌握與質感技法。5、設計發展。 6、設計與技法整合。 7、實作與討論。 | Objectives | General practice and design development in Metalsmith. |
| 教材 | 1.書名：Jewelry Concepts and Technology/ Doubleday/ Oppi Untracht/ISBN:0-385-04185-2.<br>2.Metalsmith 期刊<br>3.國內外設計、應用美術期刊<br>4. Jewelry making techniques book/ Quarto Inc/ Elizabeth Oliver/ ISBN1-58180-210-2 | Teaching Materials | 1.書名：Jewelry Concepts and Technology/ Doubleday/ Oppi Untracht/ISBN:0-385-04185-2.<br>2.Metalsmith 期刊<br>3.國內外設計、應用美術期刊<br>4. Jewelry making techniques book/ Quarto Inc/ Elizabeth Oliver/ ISBN1-58180-210-2 |
| 成績評量方式 | 出席與學習態度、作品佔80%，期末報告與考試20% | Grading | 出席與學習態度、作品佔80%，期末報告與考試20% |
| 教師網頁 | | | |
| 教學內容 | 技法概說、期末報告內容格式說明<br>認識金屬與加工方法-量產方法介紹<br>主題一：10x1ox1ocm經典工設產品模型製作<br>脫蠟鑄造技法示範與實作<br>規格：取財經典工設產品爲主，可複合其他材質(木頭、布料、纖維)，成品並需紀錄拍照並納入期末報告中。<br><br>主題二：線立體設計<br>脫蠟鑄造技法示範與實作<br>規格：必須具有實用功能並以金屬線架構爲主，複合其他材質(紙張、布料、纖維)，從設計發展、過程到成品並需紀錄拍照並納入期末報告中。<br><br>主題二：單元發展與組合<br>規格：身體飾物，可輔助其他材質，運用複製量產之工法、尺寸不拘。從設計發展、過程到成品並需紀錄拍照並納入期末報告中。<br><br>考試<br>期末報告、成果發表、 | Syllabus | 技法概說、期末報告內容格式說明<br>認識金屬與加工方法-量產方法介紹<br>主題一：10x1ox1ocm經典工設產品模型製作<br>脫蠟鑄造技法示範與實作<br>規格：取財經典工設產品爲主，可複合其他材質(木頭、布料、纖維)，成品並需紀錄拍照並納入期末報告中。<br><br>主題二：線立體設計<br>脫蠟鑄造技法示範與實作<br>規格：必須具有實用功能並以金屬線架構爲主，複合其他材質(紙張、布料、纖維)，從設計發展、過程到成品並需紀錄拍照並納入期末報告中。<br><br>主題二：單元發展與組合<br>規格：身體飾物，可輔助其他材質，運用複製量產之工法、尺寸不拘。從設計發展、過程到成品並需紀錄拍照並納入期末報告中。<br><br>考試<br>期末報告、成果發表、 |

尊重智慧財產權，請勿非法影印。