朝陽科技大學 098學年度第1學期教學大綱
Workshop of Detail Design 構造設計

當期課號	2001	Course Number	2001
授課教師	董皇志	Instructor	TUNG,HUANG CHIH
中文課名	構造設計	Course Name	Workshop of Detail Design
開課單位	建築系(四日)四A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	透過實例觀察及案例分析，認識構造設計在建築營建及設計美學兩個面向上的功能與表現，並藉由構造設計之實質設計操作，體驗構造設計中的觀念與技術及其在建築表現上的貢獻。課程重點如下： 1.構造設計的功能與角色 2.構造美學 3.細部的觀察與檢討 4.構造設計實質操作	Objectives	Try to understand both functional meaning and aesthetics of detail design by proceeding cases study and design practice. The main subjects of this course are as following: 1.Functional Goal for Detail Design 2.The Beauty of Architectural Detail 3.Detail I.
教材	[思維類] 1.《Studies in Tectonic Culture: The Poetics of Construction in 19th & 20th Century architecture》K. Frampton，MIT Press，1996 2.《省思建築----尋找詩性的智慧》陳維祺，台北：美兆文化事業出版，1998 3.《安藤忠雄論建築》安藤忠雄著，北京：中國建築工業，2003 4.《安藤忠雄連戰連敗》安藤忠雄著，北京：中國建築工業，2005.05 5.《設計活動吧》小嶋一浩著(謝宗哲譯)，台北：田園城市，2005.09 6.《Materials, Form and Architecture》Richard Weston，Laurence King出版，2003 7.《The Architectural Detail》Melet ed.，荷蘭NAi出版，2002 8.《Architecture and Identity(建築與個性-對文化和技術變化的回應)》C.Abel ed，北京：中國建築工業，2003.04 [技術類] *1.《建築施工大樣事典集》李政隆編，台北大佳，1989.10 2.《新編建築施工圖繪製法》賴建中譯，台北茂榮，1991.10 *3.《建築構造圖解教材》日本建築學會編，科技圖書，2003.09 4.《建築細部集成》1-4，彰國社編，遼寧科學技術出版社，2000 5.《砌體結構手冊》，Pfeifer ed，大連理工大學出版社，2004.06 6.《玻璃結構手冊》，Schittich ed，大連理工大學出版社，2004.06 7.《鋼結構手冊》，Schulitz ed，大連理工大學出版社，2004.06 8.《世田谷美術館(施工圖)》內井昭藏著，彰國社出版，1990.09(二刷) 9.《筑波學園(施工圖)》磯崎新著，彰國社出版，1986. 10.《六甲集合住宅、住吉長屋(施工圖)》安藤忠雄著，彰國社出版，1993.03(九刷) 11.《Detail of Tadao Ando》1-3安藤忠雄著，日本ＧＡ出版，1993-2003 12.《Space in Detail》Ⅰ-Ⅲ(JA-23,27,31)，日本：新建築社出版，1996-1998 13.《Detail》季刊，日本雜誌	Teaching Materials	1.《Studies in Tectonic Culture: The Poetics of Construction in 19th & 20th Century architecture》K. Frampton，MIT Press，1996 2.《省思建築----尋找詩性的智慧》陳維祺，台北：美兆文化事業出版，1998 3.《安藤忠雄論建築》安藤忠雄著，北京：中國建築工業，2003 4.《安藤忠雄連戰連敗》安藤忠雄著，北京：中國建築工業，2005.05 5.《設計活動吧》小嶋一浩著(謝宗哲譯)，台北：田園城市，2005.09 6.《Materials, Form and Architecture》Richard Weston，Laurence King出版，2003 7.《The Architectural Detail》Melet ed.，荷蘭NAi出版，2002 8.《Architecture and Identity(建築與個性-對文化和技術變化的回應)》C.Abel ed，北京：中國建築工業，2003.04 [技術類] *1.《建築施工大樣事典集》李政隆編，台北大佳，1989.10 2.《新編建築施工圖繪製法》賴建中譯，台北茂榮，1991.10 *3.《建築構造圖解教材》日本建築學會編，科技圖書，2003.09 4.《建築細部集成》1-4，彰國社編，遼寧科學技術出版社，2000 5.《砌體結構手冊》，Pfeifer ed，大連理工大學出版社，2004.06 6.《玻璃結構手冊》，Schittich ed，大連理工大學出版社，2004.06 7.《鋼結構手冊》，Schulitz ed，大連理工大學出版社，2004.06 8.《世田谷美術館(施工圖)》內井昭藏著，彰國社出版，1990.09(二刷) 9.《筑波學園(施工圖)》磯崎新著，彰國社出版，1986. 10.《六甲集合住宅、住吉長屋(施工圖)》安藤忠雄著，彰國社出版，1993.03(九刷) 11.《Detail of Tadao Ando》1-3安藤忠雄著，日本ＧＡ出版，1993-2003 12.《Space in Detail》Ⅰ-Ⅲ(JA-23,27,31)，日本：新建築社出版，1996-1998 13.《Detail》季刊，日本雜誌 14.《國外建築設計詳圖圖集》1-

	14.《國外建築設計詳圖圖集》1-15，日本彰國社編，北京：中國建築工業，2001-2005 15.《建築與施工圖(SRC造)》日本鹿島建設建築本部，1989.11(八版)		15，日本彰國社編，北京：中國建築工業，2001-2005 15.《建築與施工圖(SRC造)》日本鹿島建設建築本部，1989.11(八版)
成績評量方式	平時10%， 作業65%(paprer10%，小組25%，個人30%)， 作品展25%(籌備+展示)	**Grading**	Attendence & report 10%, home-work 65% , Final-presentation 25% ,
教師網頁	http://www.cyut.edu.tw/~hctung		
教學內容	1.導論(Lecture)：構造設計?!、構造美學 2.觀察與體驗(Case Study & Design Seminar, Site Survey & Documentary)：細部的觀察與速寫、眼界的培養、構造設計的討論觀點 3.練習(Design Studio, 知識內化與實踐行動)：構造設計實質操作、設計密度與施工達成度	**Syllabus**	1.Lecture 2.Case Study & Design Seminar, Site Survey & Documentary 3.Design Studio, practice of tectonic

尊重智慧財產權，請勿非法影印。