朝陽科技大學 098學年度第1學期教學大綱
Films and Life Education 電影與生命教育

當期課號	0167	Course Number	0167
授課教師	李德材	Instructor	LEE,DER TSAI
中文課名	電影與生命教育	Course Name	Films and Life Education
開課單位	哲學與生命教育課群(日)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Topics in Philosophy and Life Education
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程旨在經由電影之賞析、評論與相關生命教育文獻之閱讀，以增進學生電影賞析之基本能力，培育其人文與社會科學廣博知識視野，並啓迪其生命之自覺意識與關懷，進而強化其處理生命教育相關議題之基本能力。	Objectives	By ways of films appreciating and the reading of literatures about life-education, the aims of this topics will advance pupils' basic capacities of films appreciating, widen their knowledge of human and social science. At the same time, it will enlighten their self- consciousness and the caring of real life .
教材	1.G.Betton着，劉俐譯《電影美學》(遠流出版社) 2.簡政珍着《電影閱讀美學》(書林出版社) 3.L.D.Giannetti着，焦雄屏譯《認識電影》(遠流出版社) 4.曾昭旭着《從電影看人生》、《在愛中成長》(漢光出版社) 5.周蕾着，孫紹誼譯《原初的激情：視覺、性慾、民族誌與中國當代電影》(遠流出版社)	Teaching Materials	
成績評量方式	期中報告40% 期末考40% 平時課堂表現20%	Grading	1. At ordinary performance: 20% 2. Assignments:40% 3. Final exam: 40%
教師網頁			
教學內容	1 課程導論與電影之基本認識 2 電影閱讀美學之基本認識 3 電影與生命相關課題之綜合探析(一)：影片《巴黎我愛你》(含18個短片)選析 4 電影與生命相關課題之綜合探析(二)：影片《巴黎我愛你》(含18個短片)選析 5 電影與生命(時間)自覺意識課題研析：影片《十分鐘前》、《十分鐘後》(共含20個短片)選析 6 電影與生命史(一)：影片《童年往事》(侯孝賢導演)研析 7 電影與生命史(二)：影片《童年往事》(侯孝賢導演)研析 8 電影與生命意志(一)：影片《潛水鐘與蝴蝶》研析 9 電影與生命意志(二)：影片《潛水鐘與蝴蝶》研析 10 電影與生命歷史際遇(一)：影片《活著》(張藝謀導演)研析 11 電影與生命歷史際遇(二)：影片《活著》(張藝謀導演)研析 12 電影與生命哲思(一)：影片《閻羅夢》(京劇)研析 13 電影與生命哲思(二)：影片《閻羅夢》(京劇)研析 14 電影與生活現實(一)：影片《飲食男女》(李安導演)研析 15 電影與生活現實(二)：影片《飲食男女》(李安導演)研析 16 電影與生死關懷(一)：影片《心靈病房》研析	Syllabus	By ways of films appreciating and the reading of literatures about life-education, the aims of this topics will advance pupils' basic capacities of films appreciating, widen their knowledge of human and social science. At the same time, it will enlighten their self- consciousness and the caring of real life .

	17 電影與生死關懷(二)：影片《心靈病房》研析 18 期末考		

尊重智慧財產權，請勿非法影印。