朝陽科技大學 098學年度第1學期教學大綱
Introduction to Classics of Mind 心靈經典導讀

當期課號	0163	Course Number	0163
授課教師	李德材	Instructor	LEE,DER TSAI
中文課名	心靈經典導讀	Course Name	Introduction to Classics of Mind
開課單位	哲學與生命教育課群(日)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Topics in Philosophy and Life Education
學分數	2	Credits	2
課程目標	透過各種重要文獻(如哲學文學心理)之導讀，以引導學生深刻地理解人類各偉大心靈之人格典範，並期能藉之深化其內在心靈，建構自我之價值觀與世界觀，進而身體力行培養高尚之人格	Objectives	Through the reading of important classics ,such as, phiosphy ,literature,psychology,etc. the student will realize the major thought of classics which will also help them to build up a right value and cultive their humanity spirit.
教材	1.夏木漱石著，周若珍譯《夢十夜》(小知堂文化出版社)。 2.安妮・普露著，宋瑛堂譯《斷背山：懷俄明州故事集》(時報出版公司) 3.尚.鮑比着邱瑞鑾譯《潛水鐘與蝴蝶》(大塊文化出版社) 4.卡夫卡着《變形記》(志文出版社) 5.莎士比亞原著，蘭姆兄妹改寫《莎士比亞戲劇集》。 6《Mythology（希臘神話故事）》Edith Hamilton. 台北：書林出版。1993年。	Teaching Materials	
成績評量方式	1、課堂表現20%（含出席、回應） 2、指定作業40%（書面報告） 3、期末考試40%（開書筆試）	Grading	1. At ordinary performance: 20% 2. Assignments:40% 3. Final exam: 40%
教師網頁			
教學內容	週次 教學進度及內容 1. 2/18 導論-課程內容簡介 2. 2/25 認識心靈經典之意義(影片導覽) 3. 3/4 夏穆漱石小說原典與影片〈夢十夜〉導讀(一) 4.3/11夏穆漱石小說原典與影片〈夢十夜〉導讀(二) 5.3/18 夏穆漱石小說原典與影片〈夢十夜〉導讀(三) 6.3/25夏穆漱石小說原典與影片〈夢十夜〉導讀(四) 7.4/1春假 8.4/8 〈斷背山〉小說原典導讀 9.4/15期中考(影片〈斷背山〉欣賞) 10.4/22影片〈潛水鐘與蝴蝶〉 11.4/29 〈潛水鐘與蝴蝶〉原典討論(一) 12.5/6〈潛水鐘與蝴蝶〉原典討論(二) 13.5/13卡夫卡〈變形記〉短片賞析與原典討論 14.5/20莎士比亞戲劇影片欣賞 15.5/27 莎士比亞戲劇文獻導讀(一) 16.6/3 莎士比亞戲劇文獻導讀(二) 17.6/10 希臘悲劇影片欣賞 18.6/17 期末考	Syllabus	The class will discuss about abstract value of life. It will indicate that “What invaluable life is”. We will read many related contexts to understand the abstract conception. “How and Why should we think about our individual benefit have great relationship with community” is the important issue in this class. The goal of the course is to introduce the philosophical truth, good, aesthetics, sacred. We also get in touch with the task of life and discuss how we can make the challenge of life to be dealt with.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。