朝陽科技大學 097學年度第2學期教學大綱
Art Appreciation 藝術欣賞

當期課號	9078	Course Number	9078
授課教師	廖述麟	Instructor	,
中文課名	藝術欣賞	Course Name	Art Appreciation
開課單位	藝文涵養課群(進)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Topics in Chinese and Art Appreciation
學分數	2	Credits	2
課程目標	理論與操作並進的教學，在藝術欣賞與實作中體驗藝術創作的特色，拉近藝術與生活的距離，期能通過對國內外藝術的流派與發展，有清晰的了解，通過藝術欣賞的理解過程中，培養獨立的審美欣賞能力。	Objectives	Theory and application in teaching activities can make the students aware and experience the arts and also shorten the distance between life and the artistic world. The students are given to have a clear idea about the domestic and external schools in the arts. Also they can build up capability of art appreciation independently.
教材		Teaching Materials	
成績評量方式		Grading	
教師網頁	_		
教學內容	建築 第一章 東方建築 第一節 中國建築 第二節 日本建築 第三節 韓國建築 第四節 台灣建築 第五節 南亞建築 第二章 西方建築 第一節 埃及 第二節 希臘 第三節 羅馬 第四節 中世紀 第五節 現代 雕塑 第一章 東方雕塑 第一節 中國雕塑 (木、石、泥) 第二節 東亞雕塑 第三節 中亞雕塑 第四節 台灣雕塑 (台灣) 第二章 西方雕塑 第一節 埃及 第二節 南美 第三節 希臘 第四節 羅馬 第五節 文藝復興 工藝 第一章 東方工藝 第一節 中國：青銅器、玉器、兵器、漆器、寶石等。 第二節 東亞 第三節 南亞 第四節 中西亞	Syllabus	Buildings Chapter one Eastern Building Section one Chinese building Section two Japanese building Section three Korean building Section four Building of Taiwan Section five Building of South Asia Chapter two Western Building Section one Egypt Section two Greece Section three Rome Section four The Middle Ages Section five Modern Sculpture Chapter one Eastern Sculpture Section one Chinese sculpture (wood carving, the stone carving, clay sculpture) Section two Sculpture of East Asia Section three Sculpture of South Asia Section four Sculpture of Central Asia Section five Taiwan (aboriginal) sculpture Chapter two Western Sculpture Section one Egypt Section two South America Section three Greece Section four Rome Section five The Renaissance Craft Chapter one Eastern Craft Section one China: bronze ware, jade carving, the weapon, lacquer ware, the gem, etc. Section two East Asia Section three South Asia Section four Central Asia and West Asia

	第二章 西方工藝 第一節 埃及 第二節 希臘、羅馬 第三節 中世紀 第四節 文藝復興 第五節 南北美洲、澳洲		Section five Taiwan Chapter two Western Craft Section one Egypt Section two Greece, Rome Section three The Middle Ages Section four The Renaissance Section five South and North America, Australia

尊重智慧財產權，請勿非法影印。