朝陽科技大學 097學年度第2學期教學大綱
The Introduction of World Civilization 世界文明通論

當期課號	9047	Course Number	9047
授課教師	劉宗智	Instructor	TZONG,CHIH LIU
中文課名	世界文明通論	Course Name	The Introduction of World Civilization
開課單位	歷史與文明課群(進)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Topics in History and Civilization
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程以世界文明發展爲主軸，對具代表性的史事作清楚簡要之陳述。內容以兩河流域文明、埃及文明、中國文明、印度文明、希臘文明、羅馬帝國、文藝復興、宗教改革、地理大發現、工業革命、及戰後國際關係發展爲主。希望藉此使學生對西方文明發展歷程有概括性的了解。	Objectives	The course develops into main shaft with civilization history of the world , to comparatively important and representative historical events make brief statement the believable historical stories, including：West Asia civilization Egypt civilization、Chinese civilization、India civilization、Greece civilization、Rome empire、Renaissance、Religious revolution、Geographical discovery、Modern Europe to enlarge、Industrial Revolution、World war I & II. Hope to inspire student interest in history and promote their Human training.
教材	Arnold J. Toynbee，陳曉林譯，《歷史研究（A Study of History）》，台北：遠流出版社，1987年出版。 Daniel J.Boorstin著，陳琳琳譯，《發現者》，第1冊-第5冊，台北市:自華書店，民國75年。 David Formkin，王瓊淑譯，《世界之道(The Way of the World)》，台北：究竟出版社，2000年5月。 Oswald Spengler，陳曉林譯，《西方的沒落（The Decline of West）》，台北：遠流出版社，1986年出版。 Victor Kiernan, 陳正國譯，《人類的主人：歐洲帝國時期對其他文化的態度》，台北：麥田出版社，2001年 William H. McNeill，郭方等譯，《西方的興起》，台北：五南書局，民國79年。 文從蘇譯，《世界文明史（源流篇）》，台北：五南書局，2002年7月。 王道還、廖月娟譯，《槍炮、病菌與鋼鐵；人類社會的命運》，臺北：時報。1997賈士蘅譯，《歐洲與沒有歷史的人》，臺北：麥田。1982 亞倫．布洛克（Alan Bullock），董樂山譯，《西方的人文主義傳統》，究竟出版社，2000年 10月 24日。 房龍著(Hendrik Willem Van Loon)，劉緣子等譯，《人類的故事》，台北市：志文出版社，1997。 杭亭頓著（Samuel P•Huntington），黃裕美譯，《文明衝突與世界秩序的重建》，台北市：聯經，1997年 秦於理譯，《在信徒的國度：伊斯蘭世界之旅》，臺北：馬可孛羅。 張光直，《考古學專題六講》。臺北：稻香出版社, 1988年。	Teaching Materials	Arnold J. Toynbee，陳曉林譯，《歷史研究（A Study of History）》，台北：遠流出版社，1987年出版。 Daniel J.Boorstin著，陳琳琳譯，《發現者》，第1冊-第5冊，台北市:自華書店，民國75年。 David Formkin，王瓊淑譯，《世界之道(The Way of the World)》，台北：究竟出版社，2000年5月。 Oswald Spengler，陳曉林譯，《西方的沒落（The Decline of West）》，台北：遠流出版社，1986年出版。 Victor Kiernan, 陳正國譯，《人類的主人：歐洲帝國時期對其他文化的態度》，台北：麥田出版社，2001年 William H. McNeill，郭方等譯，《西方的興起》，台北：五南書局，民國79年。 文從蘇譯，《世界文明史（源流篇）》，台北：五南書局，2002年7月。 王道還、廖月娟譯，《槍炮、病菌與鋼鐵；人類社會的命運》，臺北：時報。1997賈士蘅譯，《歐洲與沒有歷史的人》，臺北：麥田。1982 亞倫．布洛克（Alan Bullock），董樂山譯，《西方的人文主義傳統》，究竟出版社，2000年 10月 24日。 房龍著(Hendrik Willem Van Loon)，劉緣子等譯，《人類的故事》，台北市：志文出版社，1997。 杭亭頓著（Samuel P•Huntington），黃裕美譯，《文明衝突與世界秩序的重建》，台北市：聯經，1997年 秦於理譯，《在信徒的國度：伊斯蘭世界之旅》，臺北：馬可孛羅。 張光直，《考古學專題六講》。臺北：稻香出版社, 1988年。
成績評量方式	1.期中考試：30% 2.期末考試：40% 3.出席：20%	Grading	1.Mid semester test 30% 2.semester test 40% 3.presence 20%

	4.心得寫作：10%		4.Attainment writing10%
教師網頁	_		
教學內容	1課程大要、參考書籍、成績評量說明 2何謂歷史？歷史學是什麼？何謂文化與文明？何謂是歐洲史、西洋史、世界史、全球史；文明史、文化史、Civilization→Civilizations、Cultural History→New Cultural History、Popular Cultural History 3研究世界史相關材料？世界文明的劃分？ 4近東古代文明 5.佛教的興起：公元500年以前的印度文化 6.春秋戰國百家爭鳴的中國文明 7.地中海文明－希臘文明 8羅馬文明與基督教的興起 9.穆罕默德與伊斯蘭教的興起 10. 1500年前的美洲文化-美洲起源與文化、中美洲興起的文明、古代馬雅文明 11.近代文明的過渡1300-1500－文藝復興、宗教改革及近代政治的興起 12.工業文明與社會階級的流動 13文明衝突與世界秩序的重建－從兩極意識型態到全球競爭- 兩極化開始, 1945-195	**Syllabus**	1. Introduce the schedule and goal, essential knowledge, reference, basic idea and learning method. 2. Introduce the Character of History, how to learn history, and what's History? Overall discussion of Historical Science. The definition, research and explanation of history; Historians and practical society. 3. Introduction research documents of World Civilization, and distinction between civilizations and cultures, how to divide the world civilizations 4. Early Civilizations of Southwestern Asia and Northeastern Africa 5. India to C.E. 500, The Life of Buddha: The Origins of Buddhism 6. China, to C.E. 500：The Analects: The Confucian School 7. The Mediterranean Basin: Greek Civilization 8. The Mediterranean Basin: Roman Civilization and the Origins of Christianity The Roman Constitution, The Fall of Rome 9. Muhammad and The Rise of Islam 10. The Americas to 1500- Origins of Americans and their culture, Emerging Civilizations in Mesoamerica, Classical Mayan Civilization. 11. Transitions in the West, 1300-1500 12. Western Economic Domination and the Rise of Middle Class, 1815-1914- The European Middle Classes and Their Influences, Industrialization, The "New Science" 13. The Clash of Civilizations and the remaking of World Order－From Bipolar Ideology to Global Competition- The Begins of Bipolarity, 1945-1953, The Modern Global Economy, Post Modernism.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。