朝陽科技大學 097學年度第2學期教學大綱
Photography(2) 攝影(二)

當期課號	3363	Course Number	3363
授課教師	陳志和	Instructor	,
中文課名	攝影(二)	Course Name	Photography(2)
開課單位	工業設計系(四進)二A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	1.攝影成像原理。 2.攝影光學。 3.攝影化學。 4.影像複製。 5.商品攝影。 6.攝影創作。	Objectives	1.Photography Introduction. 2.The optics of photography. 3.The chemical of photography. 4.Image duplication. 5.Commerce photographic. 6.Photograpgic produce.
教材	一、Michael Freeman：The Photographers Studio Manua 二、Jost J. Marchesi：Professional Lighting Technique 三、美工圖書社：商品攝影手冊，台北，邯 鄲出版 四、趙樹人，設計攝影，台北，全華出版 五、章光和，複製真實，台北，田園城市文 化出版	Teaching Materials	
成績評量方式	一、作品：60% 二、出席、報告與討論：40%	Grading	1.works 60% 2.presence, reports and discussion 40%
教師網頁	http://blog.dali.tcc.edu.tw/blog//index.php?blogId=31		
教學內容	1.各型專業相機、數位相機、數位攝影機之 認識及操作。 2.測光原理與操作。 3.影像本質：光線與造型表現。 4.影像本質：時間性、空間性之表現。 5.感光材料、色彩控制及表現。 6.採光在情緒表現之分析與應用。 7.攝影史上風格類型之演進分析。 8.棚內外各類型採光法及應用。 9.各種材質物品的採光法。 10.設計攝影類型與技法。 11.商品攝影專題 12.人像攝影的採光方法與類型分析。 13.人像攝影的風格介紹與分析。	Syllabus	1.Recognition and operation of professionalcamera, digital camera. 2.Operations of professional light-determine model and instruments of light-determine. 3.Displays of innate characters of images, lighting and formation. 4.Displays of innate characters of images, time and space 5.Materials of sensitization, control and display of color 6.Analysis and application of light used to express sentiment. 7.Analysis of the develop of different types in photographic history 8.Principles and operations of lighting in film studios or out. 9.Lighting of all kinds of methods. 10.Designs of photograph types and technics. 11.Commercial Photographic Project. 12.Analysis of methods and types of lighting in portraits. 13.Introduce and analysis of the style of portrait photographer.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。