朝陽科技大學 097學年度第2學期教學大綱
Theater Arts 劇場藝術

當期課號	2266	**Course Number**	2266
授課教師	陳柏嘉	**Instructor**	Po,Chia Chen
中文課名	劇場藝術	**Course Name**	Theater Arts
開課單位	應用外語系(四日)三A	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	課程將著重於1870年代的寫實主義劇場演變致1890年的自然主義最後到1930的社會主義, 進而回覆到現今的現代主義戲劇。 並運用西方創造性思考概念融合東方傳統戲劇意識做交流與整合, 希望達到中西並用的表演結構。 進而探討其它各種形式的表演藝術與表演方法, 將劇場表演藝術結合電視電影, 開發表演藝術的多元化與多項性。	**Objectives**	The course will place emphasis on the realistic acting of the 1870s, its gradual change to the natural acting of the 1890s, morphing to the social acting of the 1930s, and finally to the contemporary performing drama. Incorporating the Western creative thinking with the Eastern traditional drama to associate the Western and the Eastern acting. Moreover, to diversify the acting art, the course will explore the different types of actings and combine the theater art with the films.
教材	我的看戲隨身書 –李立亨著 天下文化出版社 世界戲劇藝術欣賞(世界戲劇史) 胡耀恆譯 志文出版社 飄舞－林懷民與雲門傳奇 楊孟瑜著 天下文化出版社	**Teaching Materials**	A Disappearing Number by Complicite. Publisher: Oderon Books Ltd.
成績評量方式	課堂表現40% 課堂呈現30% 期末報告20% 出席率 10%	**Grading**	Classroom Performance 40% Performance 30% Final Report 20% Attendance 10%
教師網頁			
教學內容	課程將著重在戲劇排練與團體討論，了解東西方傳統戲劇與現代戲劇的形式。內容涵括早期的貧窮劇場到當代的肢體劇場。	**Syllabus**	The course will focus on rehearsals and group discussions to appreciate both traditional theatre and contemporary theatre including poor theatre and physical theatre.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。