朝陽科技大學 097學年度第2學期教學大綱
Directing 導演與實務

當期課號	2191	Course Number	2191
授課教師	吳德淳	Instructor	Wu,de chuen
中文課名	導演與實務	Course Name	Directing
開課單位	傳播藝術系(四日)三B	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	教學目標： 1. 了解導演的工作內容與方法(知識) 2. 實際訓練學生導演的技巧與能力(技能) 3. 培養學生導演應有的工作態度與專業素養(態度) 4. 了解導演與其他專業技術人員合作方式(其他)	Objectives	1. Understand the director's role and methods (knowledge) 2. Develop directing skills (skills) 3. Learn to think like a director and professional (development) 4. Understand how the director cooperates with other professionals during production (other)
教材	影片 百花叢中 白色情迷 終極追殺令	Teaching Materials	white the professional
成績評量方式	期中短片 期末影片 出缺席	Grading	the first test film and performance the final film and performance
教師網頁			
教學內容	爲什麼要寫劇本 如何把握劇本要素（以百花叢中 白色情迷爲例） 劇本大綱試寫與討論1 劇本大綱試寫與討論2 如何將情節轉化成分鏡 商業片和藝術片之間的分鏡思考差別（以白色情迷 終極追殺令爲例） 學期劇本完稿確認 分組完成並選出拍攝的第一場戲 攝影機使用細節教學 單一場戲試拍與討論1 單一場戲試拍與討論2 拍攝分鏡完成及討論 聲音的創作與思考（以彼得與狼 愛情影片 白色情迷 終極追殺令爲例） 單一場戲的視聽語言完成與討論1 影片鏡頭與剪接討論1 影片鏡頭與剪接討論2 影片鏡頭與剪接討論3 學期影展	Syllabus	why we write a script script writing and discuss1 script writing and discuss2 how to transfer the script to cut how to use the camera the thoughts of sound the discussion of shoot and cut the film festival

尊重智慧財產權，請勿非法影印。