朝陽科技大學 097學年度第2學期教學大綱
The Methods of Scriptwriting 編劇方法

當期課號	2132	Course Number	2132
授課教師	陳勇瑞	Instructor	CHEN,YEONG RURY
中文課名	編劇方法	Course Name	The Methods of Scriptwriting
開課單位	傳播藝術系(四日)一B	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	教學目標： 1. 了解編劇的方法(知識) 2. 實際練習編劇的技巧(技能) 3. 培養編劇應有的素養(態度) 4. 了解編劇在影片製作中的角色定位與合作方式(其他)	Objectives	1. Understand scriptwriting methods (knowledge) 2. Practice actual scriptwriting skills (skills) 3. Prepare to become a professional scriptwriter (development) 4. Understand how scriptwriters cooperate with other members of the film team (other)
教材	1.實用電影編劇技巧 曾西霸譯 遠流出版社電影館印行 2. 推手之腳本 遠流出版社電影館印行 3. 心靈捕手 腳本	Teaching Materials	1.Screenplay: The Foundation of Screenwriting 2. Pushing Hands (Screenplay) 3. Good Will Hunting (Screenplay)
成績評量方式	獨幕劇劇本 25% 期末劇本 60% 課堂表現(上課及網路發言) 10% 出席狀況 5%	Grading	Final Script 60% Mid Term Script 25% Performance 10% Attendance 5%
教師網頁	_		
教學內容	劇本選讀是一門著重編劇的技巧及方法，並觀摩課堂所放映之影片，及討論學生所編寫之劇本。每一位同學將編寫一個三至五分鐘之獨幕劇劇本，及一個十至二十分鐘劇本。	Syllabus	This course aims to focus on analysis and study of professionally-written scripts. Students will learn principles and techniques of writing for film and TV.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。