朝陽科技大學 097學年度第2學期教學大綱
Basic Design（2）基本設計(二)

當期課號	2046	Course Number	2046
授課教師	王文傑	Instructor	WANG,WEN CHIEH
中文課名	基本設計(二)	Course Name	Basic Design (2)
開課單位	景觀及都市設計系(四日)一A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	4	Credits	4
課程目標	基本設計(二)乃延續基本設計(一)之基本目標，唯在訓練的項目上將著重於立體空間之構成、實質環境的感知、尺度的掌握，以及多樣化設計方法。	Objectives	This course proceeds as the second part of Basic Design. It emphasizes on 3D spatial composition, perception of physical environment, cognition of scale and practicing various design methods.
教材	1.Charles Wallschlaeger和Cynthia Busic-Snyder著，張建成譯，Basic Visual Concepts and Principles（設計基礎），六合出版社，1996年，ISBN：957-8823-58-4。 2.丘永福編著，設計基礎，藝風堂，1990年，ISBN：957-9394-69-5。 1.Simon Bell著，張恆輔譯，Elements of Visual Design in the Landscape（景觀中的視覺設計元素），六合出版社，1997年，ISBN：957-8823-52-5。 2.Cliff Moughtin著，王淑宜譯，Urban Design: Street and Square（都市設計─街道與廣場，第二版），創興出版社，2002年，ISBN：957-9693-46-3。 3.Dieter Prinz著，蔡燕寶譯，Stadteauliches Gestalten（圖解都市景觀），詹氏書局，1997年，ISBN：957-705-125-1。 4.黃世孟著，小地方 好場所，建築情報季刊出版；恩楷發行，2002年，ISBN：957-045-422-9。 5.李金娟編譯，庭園規劃設計，地景出版，1991年，ISBN：957-958-041-3。 6.John Brookes著，許瑜菁譯，風格花園完全指南，貓頭鷹出版社，1999年，ISBN：957-968-497-9。 7.Alan Toogood著，謝維玲譯，懶人庭園設計指南，貓頭鷹出版社，2004年，ISBN：986-787-977-5。 8.Tim Newbury著，謝維玲譯，露台與中庭：建造實用指南，貓頭鷹出版社，2004年，ISBN：986-787-999-6。	Teaching Materials	All teaching materials will be prepared and offered by related teachers.
成績評量方式	1. 課程參與：出席每次0.5%（由老師點名後交助教彙整、送繳學校），外加公共服務（值日生工作等），共計20% 2. 作業成果：作業一～五各佔16%（兩週看圖各4%、總評8%），共計80%	Grading	For every student, the total semester grade will include three parts: the average of design scores of four design units, the exercise score of topical lectures, and the score of semester tasks. They are 80%, 10%, and 10% of the total semester grade individually by turn.
教師網頁	http://www.cyut.edu.tw/~jeffwang		
	空間單元設計 1. 庭園 三週 2. 街道 三週 3. 廣場 三週		As a required course of design collage, Basic Design(1) aims to cultivate students' abilities of design and form-making. For the advanced

教學內容	4. 停車場 三週 5. 鄰里公園／兒童遊戲場 三週	**Syllabus**	studies of environmental design, this course emphasizes three kinds of abilities: the ability of cubic form-making, the ability of ceative design-thinking, and the ability of sensitive reflection on environment. According to these aims, seven design teachers have planned four design units to introduce relevent topics.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。