朝陽科技大學 097學年度第2學期教學大綱
Techniques(2) 表現技法(二)

當期課號	2014	**Course Number**	2014
授課教師	曾培育	**Instructor**	TSENG,PEI YU
中文課名	表現技法(二)	**Course Name**	Techniques(2)
開課單位	視覺傳達設計系(四日)二A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	1、訓練學生進階手繪能力，包括壓克力、拼貼等不同媒材的使用 2、訓練學生人物畫法：速寫、各年齡層人物特徵、著衣服的畫法 3、進階構圖能力的訓練，包括景深、角度	**Objectives**	1. The practice of acrylic, collage and other different media. 2. Clothed figure drawing and freehand sketch, quick sketch of the characters in different age. 3. Advanced compositional study, include angle and depth of field.
教材	教學方式: 課堂講授、作品觀摩、技法示範、實作練習、集體思考、個別討論 教學資源: 專業設計教室、素描教室、幻燈片視聽設備、數位媒體與視訊影片 參考資料: 水彩畫法的奧祕／謝銘錩 編繪，雄獅圖書出版 表現技法／楊恩生 編繪，藝術家圖書出版 不透明水彩／楊恩生 編繪，北星圖書出版 壓克力畫／楊恩生 編繪，北星圖書出版 教師示範教材／曾培育 編繪 中外插畫大師作品解析 使用工具: 鉛筆、沾水筆、4開畫板、透明與不透明水彩用具、壓克力畫具顏料 各種紙材、相機、速寫簿	**Teaching Materials**	Design by the instructor; slides; digital slides; motion pictures; movie.
成績評量方式	作　　業: 1, 每個單元各有不同主題作業。 2, 課後自行練習作業與草圖，內容配合進度，於期中、期末評分檢討。 成績評量: 學習成效30%、作品水準50%、課堂表現及學習態度20% 課堂採不定時點名，缺席三次以上或評圖未到者，本科目期末不予評分	**Grading**	30%- learning effect 20%- study attitude 50%- level of works
教師網頁	_		
教學內容	教學重點: 1, 水彩、壓克力顏料、水洗與刮版畫、拼貼等各類技法之綜合訓練 2, 人物五官姿態之造形線條掌握與彩繪表現 3, 各類動植物擬人、及人物之角色造形與創意場景表現 4, 手繪圖像表現之創意啓發與設計應用 內容進度大綱: 1、人物彩繪技法討論與壓克力顏料用具介紹。（一週） 2、肖像五官寫生與水彩速寫。（二週）…作業1 3、人物姿態寫生與水彩速寫。（二	**Syllabus**	A course designed to explore several techniques. The principle of each medium is assigned. Control of the media and tools involved is stressed. Students are introduced to watercolor and a wider variety of water based media and surfaces. Exercises and assignments in experimentation with combinations of certain media given.

	週）…作業2 4、壓克力彩繪人物臨摹與創作。（四週）…作業3 5、水洗版畫與刮版畫實務技法訓練。（三週）…作業4 6、動植物擬人與人物角色造形創意表現。（三週）…作業5 7、戲劇性角色與場景構圖之綜合技法運用表現。（三週）…作業6 ※以上課程內容可能視教學進度狀況而有所修改		

尊重智慧財產權，請勿非法影印。