朝陽科技大學 097學年度第2學期教學大綱
Metal Workshop (2) 金屬加工設計(二)

當期課號	1950	**Course Number**	1950
授課教師	曾永玲	**Instructor**	,
中文課名	金屬加工設計(二)	**Course Name**	Metal Workshop (2)
開課單位	工業設計系(四日)二A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	藉由金屬加工技法介紹與實際的金屬產品製作中，使學生們瞭解與接觸金屬產品領域梗概，培養對金屬材質的敏銳度與造型的操作能力，進而融合於設計之中。	**Objectives**	General Metalsmith and design developing
教材	1.書名：Jewelry Concepts and Technology/ Doubleday/ Oppi Untracht/ISBN:0-385-04185-2. 2.Metalsmith 期刊 3.國內外設計、應用美術期刊 4. Jewelry making techniques book/ Quarto Inc/ Elizabeth Oliver/ ISBN1-58180-210-2	**Teaching Materials**	1.書名：Jewelry Concepts and Technology/ Doubleday/ Oppi Untracht/ISBN:0-385-04185-2. 2.Metalsmith 期刊 3.國內外設計、應用美術期刊 4. Jewelry making techniques book/ Quarto Inc/ Elizabeth Oliver/ ISBN1-58180-210-2
成績評量方式	出席與學習態度、作品佔80%，期末報告與考試20%	**Grading**	出席與學習態度、作品佔80%，期末報告與考試20%
教師網頁			
教學內容	技法概說、期末報告內容格式說明 認識金屬與加工方法-量產方法介紹 主題一：10x1ox1ocm經典工設產品模型製作 脫蠟鑄造技法示範與實作 規格：取財經典工設產品爲主，可複合其他材質(木頭、布料、纖維)，成品並需紀錄拍照並納入期末報告中。 主題二：線立體設計 脫蠟鑄造技法示範與實作 規格：必須具有實用功能並以金屬線架構爲主，複合其他材質(紙張、布料、纖維)，從設計發展、過程到成品並需紀錄拍照並納入期末報告中。 主題二：單元發展與組合 規格：身體飾物，可輔助其他材質，運用複製量產之工法、尺寸不拘。從設計發展、過程到成品並需紀錄拍照並納入期末報告中。 考試 期末報告、成果發表、	**Syllabus**	技法概說、期末報告內容格式說明 認識金屬與加工方法-量產方法介紹 主題一：10x1ox1ocm經典工設產品模型製作 脫蠟鑄造技法示範與實作 規格：取財經典工設產品爲主，可複合其他材質(木頭、布料、纖維)，成品並需紀錄拍照並納入期末報告中。 主題二：線立體設計 脫蠟鑄造技法示範與實作 規格：必須具有實用功能並以金屬線架構爲主，複合其他材質(紙張、布料、纖維)，從設計發展、過程到成品並需紀錄拍照並納入期末報告中。 主題二：單元發展與組合 規格：身體飾物，可輔助其他材質，運用複製量產之工法、尺寸不拘。從設計發展、過程到成品並需紀錄拍照並納入期末報告中。 考試 期末報告、成果發表、

尊重智慧財產權，請勿非法影印。