朝陽科技大學 097學年度第2學期教學大綱
Color Theory 色彩學

當期課號	1943	Course Number	1943
授課教師	湯永成	Instructor	,
中文課名	色彩學	Course Name	Color Theory
開課單位	工業設計系(四日)二A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	1. 色彩學概論導入 2. 生活與色彩 3. 人類應用色彩概況 4. 色彩的物理性與心理性 5. 表色法與色立體 6. 配色法與調和論	Objectives	1.Introduction basic of color theory. 2.life and color. 3.Color and its application. 4.The physical and chemical phemonenon of color. 5.Color system and Color solid. 6.The method and Color solid.
教材	1.自 編 2.太田昭雄、河原英介著，王建柱等校訂，色彩與配色，民國80年7月，5刷，新形象出版事業有限公司，台灣 3.林書堯著，色彩學，民國82年2月，修訂四版，三民書局，台灣 4.南雲治嘉著，湯永成譯，色彩表現，1998年，龍溪圖書，台灣 5.賴瓊琦著，設計的色彩心理，1997，視傳文化事業有限公司，台灣	Teaching Materials	Make up by oneself
成績評量方式	1. 實習作業 60% 2. 討論與發表 20% 3. 學習態度(過程) 10% 4. 出席狀況 10%	Grading	1. Practise the homework 60% 2. Discuss and issue 20% 3. Attitude towards study (course) 10% 4. Attend the state 10%
教師網頁	tangyc@yuntech.edu.tw		
教學內容	週次 上課日期 教學與作業進度 備註 1. 2 / 21 正式上課 2. 2 / 28 導入ㄧ色彩學概論 〈和平紀念日〉 3. 3 / 7 生活與色彩 (一)無彩色 4K 〈黑白9階〉5*5cm 4. 3 / 14 人類應用色彩概況 5. 3 / 21 人類應用色彩概況 (二) 無彩色 4K 題目：自訂並簡潔說明創作內容 6. 3 / 28 色彩的生理、 物理及化學現象 3 / 28校慶日 7. 4 / 4 色彩的生理、 物理及化學現象 〈民族掃墓節〉 8. 4 / 11 表色法與色立體 (三)色彩連續混合表現 4K 〈正三角形每邊各10等分任取3個色相置 於各角向中間混色〉 9. 4 / 18 4 / 13～4 / 18期中考試 10. 4 / 25 表色法與色立體 〈1〉曼塞爾 Munsell 11. 5 / 2 〈2〉奧斯華德 Ostwald 12. 5 / 9 〈3〉PCCS (四)色立體 4K 〈分組、每人製作1色〉 13. 5 / 16 〃 14. 5 / 23 配色法 (五)作品 4K 15. 5 / 30 〃 16. 6 / 6 調和論 (六)作品 4K 17. 6 / 13 〃 18. 6 / 20 6 / 15～6 / 20期末考試	Syllabus	週次 上課日期 教學與作業進度 備註 1. 2 / 21 Have a class formally 2. 2 / 28 Channel into - Color science outline Homework: <commemoration day of peace > 3. 3 / 7 Life and color (1)Achromatic colour 4K <9 black-and-white steps> 5*5cm 4 3 / 14 The mankind uses the color overview 5 3 / 21 (2) Achromatic colour 4K Topic: Order and succinct by oneselfing states and creates the content 6 3 / 28 Physiology, physics and chemical phenomenon of color 3 per one day such as anniversary of the founding of a school 7 4 / 4 Physiology, physics and chemical phenomenon of color <the nationality sweeps a grave one > 8 4 / 11 The color law of the form and colour solid (3) Color is mixed and behaved in succession 10,etc. divide letting and fetch 3 respectively on every side of equilateral triangle of 4K < The charms putting and drifting

			along the color to the middle in every mao > 9 4 / 18 4 / 13 ～4 / 18 mid-term examination 10 4 / 25 The color law of the form and colour solid 1.Mansell Munsell 11 5 / 2 2.Ward Ostwald then 12 5 / 9 3.PCCS (4) Colour solid 4K <divides into groups, makes a color each person > 13 5 / 16 〃 14 5 / 23 Matching colors law (5) Works 4K 15 5 / 30 〃 16 6 / 6 Mediate the theory (6) Works 4K 17 6 / 13 〃 18 6 / 20 6 / 15 ～6 / 20 end-of-term exam

尊重智慧財產權，請勿非法影印。