# 朝陽科技大學 097學年度第2學期教學大綱
# Basic Design (2) 基本設計(二)

| | | | |
|---|---|---|---|
| **當期課號** | 1881 | **Course Number** | 1881 |
| **授課教師** | 謝銘峰 | **Instructor** | HSIEH,MIN FENG |
| **中文課名** | 基本設計(二) | **Course Name** | Basic Design (2) |
| **開課單位** | 建築系(四日)一A | **Department** | |
| **修習別** | 必修 | **Required/Elective** | Required |
| **學分數** | 3 | **Credits** | 3 |
| **課程目標** | 課程的目的在於培養大學建築系新生，建築設計概念的基本操作與空間意涵認知。<br>範圍大致涵蓋爲：1.平面基本元素之構成2.體與造型之型塑3.空間性質4.空間內涵與場所情境5.建築設計初探 | **Objectives** | The objectives of the curriculum aims to instill university freshmen with basic commands of architectural design concepts and the awareness on the essence of space layout; a facsimile range encompasses:<br>1.Essential elements to two-dimensional surfaces;<br>2.The configuration of physical bulk and styling;<br>3.The characteristics of three-dimensional space;<br>4.The essence of space and settings;<br>5.Preliminary exploration on architectural design. |
| **教材** | 1. 建築典例 / 尙林圖書<br>2. 系統序列 / 尙林圖書 | **Teaching Materials** | 1. 建築典例 / 尙林圖書<br>2. 系統序列 / 尙林圖書 |
| **成績評量方式** | 1. 由分組指導老師評量學生平時學習表現，<br>給予平時成績 10%, 由助教依據隨堂出席<br>及作業繳交狀況進行評量，給予缺席成績 10%<br>2. 由所有教師針對每個主題之作品進行評<br>量，給予正評成績 80% | **Grading** | 1.Attendance 20%<br>2.Studio Projects 80% |
| **教師網頁** | _ | | |
| **教學內容** | TOPIC-1 序列性感官經驗-視非幽徑<br>TOPIC-2 感官邏輯中的秩序-靜謐迷宮<br>TOPIC-3 空間經驗中的感官場域-五官之屋<br>TOPIC-4 作品集 | **Syllabus** | TOPIC-1 Analysis & Transformation<br>TOPIC-2 Light Installation<br>TOPIC-3 Non-visual Space<br>TOPIC-4 Mutimoldal Sensory Design Stretagy |

尊重智慧財產權，請勿非法影印。