朝陽科技大學 097學年度第2學期教學大綱
Appreciation and Application of Chinese 中文鑑賞與應用

當期課號	1265	Course Number	1265
授課教師	王正良	Instructor	WANG,CHENG LIANG
中文課名	中文鑑賞與應用	Course Name	Appreciation and Application of Chinese
開課單位	校訂必修(四日)	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程旨在拓展學生對本國語文鑑賞與應用的深度和廣度，以增進讀寫表達等各項能力。教學上，包括文學領域的探索，兼具文字運用、語文說寫訓練及文化的體察。因此，課程進行除了文學鑑賞力的培養，並力圖與現實生活聯結，探討文學與生活，文學與人生的各層面。藉以訓練學生獨立思考，學習解讀作品，培養邏輯思辨的能力，並啓迪時代思想。	Objectives	The purpose of the course is to broaden the scope and depth of students" appreciation for Chinese literature. In the mean time, it will enhance students" abilities in reading and writing. In classes, we will explore many domains of Chinese literature to study the use of words, expression, and culture. Therefore, students will not only improve their ability to appreciate literature but also enhance the ability in independent and logical thinking.
教材	自編講義	Teaching Materials	Self-edited handouts
成績評量方式	期中考（20%）、期末考（25%）、平時（15%）、個人作業（20%）、分組作業（20%）	Grading	midterm exam(20%) final exam(25%) Class attendance, participation, and discussion (15%) Personal homework (20%) Group homework (20%)
教師網頁	http://www.wretch.cc/blog/hoopla		
教學內容	週次 教學進度及內容 1 課程綱要說明、文學欣賞的價值與功能 2 文學主題（一）「食」：飲食與性格－－《左傳》〈食指大動〉、《世說新語・忿狷》〈王藍田食雞子〉、簡媜《下午茶》〈麵茶〉 3 文學主題（一）「食」：飲食與時代－－蘇軾〈寒食帖〉、魯迅〈藥〉 4 文學主題（一）「食」：飲食與時代（續） 5 彈性課程：〈一碗陽春麵〉與大胃王現象 6 文學主題（二）「性別意識」：女人當家？－－唐傳奇〈杜子春〉【節錄】與〈紅線〉【節錄】的性別轉換、西西〈像我這樣一個女子〉的職業困境 7 文學主題（二）「性別意識」：女人當家？（續） 8 文學主題（二）「性別意識」：女人當家？（續） 9 期中考 10 彈性課程：再讀〈桃花源記〉的啓示——古蒙仁〈重爲武陵人〉 11 文學主題（三）旅遊與壯遊：壯遊的意義與條件－－蘇轍〈武昌九曲亭記〉、舒國治〈流浪的藝術〉 12 文學主題（三）旅遊與壯遊：壯遊的意義與條件（續） 13 文學主題（四）人的形象：《論語》「文質彬彬」解、《逍遙遊》「至人」解、《菜根譚》「推己及人」解、林火旺《道德》關於「公民」的探討	Syllabus	The course will focus on various themes, such as “food”, “gender”, “travel”, “human issues,” etc. The main concern is to help students perceive life from various perspectives via literature.

	14 文學主題（四）人的形象：（續） 15 文學主題（四）人的形象：（續） 16 文學主題（四）人的形象：（續）、討論：從一個人到一群人 17 彈性課程：手機文學？網路文學？——從「簡訊」與「部落格」看文學的未來 18 期末考		

尊重智慧財產權，請勿非法影印。