朝陽科技大學 097學年度第2學期教學大綱
Esthetics and Application of Chinese Art of Writing 書法美學與應用

當期課號	0208	Course Number	0208
授課教師	吳崇祺	Instructor	WU,CHUNG CHI
中文課名	書法美學與應用	Course Name	Esthetics and Application of Chinese Art of Writing
開課單位	跨院通識(日)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Intercollegiate General Education Topics
學分數	2	Credits	2
課程目標	從認識文字起源倒能以其形、音、義，配合演繹出創作根源	Objectives	Esthetics and Application of Chinese Art of Writing
教材	自製講義	Teaching Materials	自製講義
成績評量方式	期中考30%、期末作業40%，心得報告30%，點名三次不到等同不及格。	Grading	期中考30%、期末作業40%，心得報告30%，點名三次不到等同不及格。
教師網頁	_		
教學內容	介紹授課內容及所需工具、評分標準 文字之形、音、義相關性 甲骨、篆書、隸書之演化 實際融合進寫前秦文字 欣賞漢以前文字之沿革 自由書寫─成語(以漢文字爲基礎) 魏晉文字之變化(王羲之等名家介紹及欣賞) 應用既有之認知實際發揮及應用 文字之美感賞析 了解空間處理與生活態度相關性 中國文字爲何是驚天地泣鬼神 楷書的名家作品賞析 隨堂出題應用練習 空間處理(布局問題)解析 什麼是性情和技巧 墨、紙、筆的呼應關係 放心大膽地創作理念分解	Syllabus	介紹授課內容及所需工具、評分標準 文字之形、音、義相關性 甲骨、篆書、隸書之演化 實際融合進寫前秦文字 欣賞漢以前文字之沿革 自由書寫─成語(以漢文字爲基礎) 魏晉文字之變化(王羲之等名家介紹及欣賞) 應用既有之認知實際發揮及應用 文字之美感賞析 了解空間處理與生活態度相關性 中國文字爲何是驚天地泣鬼神 楷書的名家作品賞析 隨堂出題應用練習 空間處理(布局問題)解析 什麼是性情和技巧 墨、紙、筆的呼應關係 放心大膽地創作理念分解

尊重智慧財產權，請勿非法影印。