

朝陽科技大學 097學年度第1學期教學大綱
Design as a Gesture of Life 設計與人生

當期課號	9069	Course Number	9069
授課教師	謝銘峰	Instructor	HSIEH,MIN FENG
中文課名	設計與人生	Course Name	Design as a Gesture of Life
開課單位	跨院通識(進)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Intercollegiate General Education Topics
學分數	2	Credits	2
課程目標	<p>1. 透過以”設計”作為思考的習慣，行動的策略，生活的技術，及生命的態度等面向多角度地探討設計與人生的關連性。</p> <p>2. 藉由客邀專題講演，帶領學生從視傳，工設，都景，及建築四種角度認識設計</p> <p>3. 藉以”設計你的人生”為題的專題討論與分享統整課程中的議題</p>	Objectives	<p>1. Exploring the relationship between design and life by adopting design as a multidimensional strategy of thinking, action, skill, and attitude to life.</p> <p>2. Discovering the notion of design from the viewpoints of visual design, product design, urban & landscape, and architecture.</p> <p>3. Reflecting on the life-design related issues creatively via the production and discussion of final project titled “Design Your Life”</p>
教材	<p>1. Karim Rashid , Design Your Self: Rethinking the Way You Live, Love, Work, and Play</p> <p>2. 詹宏志，《創意人—創意思考的自我訓練》。台北：臉譜文化，1998</p> <p>3. Michael Michalko, 創意的技術——100位天才的9種思考習慣 Cracking Creativity— The Secrets of Creative Genius</p> <p>4. 1. James L. Adams著，簡素琤譯，《創意人的思考》。台北：遠流，1996。</p>	Teaching Materials	<p>1. Karim Rashid , Design Your Self: Rethinking the Way You Live, Love, Work, and Play</p> <p>2. 詹宏志，《創意人—創意思考的自我訓練》。台北：臉譜文化，1998</p> <p>3. Michael Michalko, 創意的技術——100位天才的9種思考習慣 Cracking Creativity— The Secrets of Creative Genius</p> <p>4. 1. James L. Adams著，簡素琤譯，《創意人的思考》。台北：遠流，1996。</p>
成績評量方式	<p>出席情形:50%</p> <p>習作成績:30%</p> <p>上課參與情形:20%</p>	Grading	<p>Attendance:50%</p> <p>Assignment:30%</p> <p>Participation:20%</p>
教師網頁	-		
教學內容	<p><課程介紹>搜尋創意的軌跡--設計與你</p> <p><主題一>設計作為一種思考的習慣</p> <p><主題二>設計作為一種行動的策略</p> <p><主題三>設計作為一種生活的技術</p> <p><主題四>設計作為一種生命的態度</p>	Syllabus	<p>Introduction Tracing Creativities in Your Life</p> <p>Part-1 Design as a Way of Thinking</p> <p>Part-2 Design as a Tactic</p> <p>Part-3 Design as a Skill</p> <p>Part-4 Design as an Attitude</p>

尊重智慧財產權，請勿非法影印。