

朝陽科技大學 097學年度第1學期教學大綱
Current Controversies in Media Performance 當代傳播問題

當期課號	3450	Course Number	3450
授課教師	邊明道	Instructor	BIAN,MIN DAU
中文課名	當代傳播問題	Course Name	Current Controversies in Media Performance
開課單位	傳播藝術系(二進)五A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	<p>教學目標：包含知識、技能、態度、其他等四項</p> <p>1.培養反思及批判台灣媒體內容與再現的態度(態度)</p> <p>2.具分析台灣台灣媒體內容與再現技能(技能)</p> <p>3.了解台灣傳播媒體生態與運作相關知識(知識)</p> <p>培養學生積極參與台灣媒體改革事務(其他)</p>	Objectives	<p>1. Nurture critical thinking about culture, representation, and media criticism in Taiwan (development) 2. Analyze Taiwan's media content and representation (skills) 3. Understand Taiwan's media environment from relevant perspectives (knowledge) 4. Participate in Taiwan Media Reform Services (other)</p>
教材	鄭瑞城等(1993)：《解構廣電媒體》。台北：澄社。 《當代》、《新聞學研究》、《台灣社會季刊》各期。	Teaching Materials	journal articles
成績評量方式	<p>課程參與20%</p> <p>期中考 20%</p> <p>小組讀書報告30%(共十一篇，一組認養一篇)</p> <p>期末報告 30% (請各組擇一主題，深入分析及探討及形成原因、相關理論與解決之道，題目與研究方向請事先與老師討論)</p> <p>*特別加分，撰寫報紙讀者投書，經刊登者加分。</p>	Grading	<p>Attendance 20%</p> <p>mid-term exam 20%</p> <p>final group report 30%</p> <p>final exam 30%</p>
教師網頁	-		
教學內容	<p>(一)媒體運作相關概念介紹</p> <p>(二)台灣傳播媒體生態與運作</p> <p>(三)媒體內容與再現</p> <p>(四)媒體監督與改革機制介紹</p>	Syllabus	<p>置入性行銷</p> <p>2. 新聞媒體在台灣</p> <p>3. 壹傳媒現象</p> <p>4. 電視/影上的刻板印象</p> <p>5. 當代媒體中的女性意識與女性形象</p> <p>6. 文化帝國主義中台灣的電影產業</p> <p>7. 好萊塢全球化</p> <p>8. 兒童與電視</p> <p>9. 胖兒童與電視廣告</p> <p>10. 網際網路相關議題</p>

尊重智慧財產權，請勿非法影印。