

朝陽科技大學 097學年度第1學期教學大綱
Digital Post-production for TV/Film 數位後製作

當期課號	3446	Course Number	3446
授課教師	魏子彬	Instructor	WEI,ROBIN
中文課名	數位後製作	Course Name	Digital Post-production for TV/Film
開課單位	傳播藝術系(二進)四A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	3	Credits	3
課程目標	<p>教學目標：</p> <p>1.使學生了解影視數位後製作的過程及現今應用的非線性剪輯概念(知識)</p> <p>2.能具備操作數位後製作相關器材能力(技能)</p> <p>3.能具備數位後製作的影音剪輯創作之專業態度(態度)</p> <p>4.能了解傳統的影視後製作原理(其他)</p>	Objectives	<p>1. Understand digital post-production processes and current non-linear editing practices (knowledge) 2. Gain skills with a variety of post-production tools (skills) 3. Handle post-production audio and video in a professional manner (development) 4. Understand traditional film post-production principles (other)</p>
教材	後製作剪輯 亞瑟史奈德著 趙耀譯 五洲出版	Teaching Materials	Arthur Schneider, Electronic Post-Production And Videotape Editing,
成績評量方式	<p>平時 40%</p> <p>期中 30%</p> <p>期末 40%</p>	Grading	<p>Present and exercise 30%</p> <p>Mid exam 30%</p> <p>Final exam 40%</p>
教師網頁	-		
教學內容	<p>一、電影後製作流程 1.電影後製作的過程</p> <p>二、電視後製作流程 1.錄影帶後製作的過程</p> <p>三、線性剪輯 1.線外剪接的認識</p> <p>四、傳統錄影帶後製作 1.控制軌的認識</p> <p>五、電視特效剪輯 1.線上剪接的認識</p> <p>六、時碼的認識 1.減格時碼及不減格時碼</p> <p>七、非線性剪接 1.數位非線性剪接的認識及操作</p>	Syllabus	<p>1.Process of Post-production on TV</p> <p>2.Process of Post-production on Film</p> <p>3.Traditional Editing</p> <p>4.Video-record and post-production</p> <p>5.Special effects</p> <p>6.Drop frame Time Code & Non-Drop Frame</p> <p>7.Non-linear editing</p>

尊重智慧財產權，請勿非法影印。