

朝陽科技大學 097學年度第1學期教學大綱
Design Redering Techniques(1) 設計表現技法(一)

當期課號	3374	Course Number	3374
授課教師	湯永成	Instructor	,
中文課名	設計表現技法(一)	Course Name	Design Redering Techniques(1)
開課單位	工業設計系(四進)二A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	1.介紹設計表現技法的形式及創作媒材元素 2.透過對物象的觀察和描繪、開發造型創作的資源，並將創意以手繪呈現 3.探討表現技法在工業設計產品創造上的應用 4.了解產品造型的運用技法，並實驗其視覺風格	Objectives	1.Introduce the content and materials of the design rendering techniques. 2.To show the imagination with rendering by means of observation and sketch to create a source of form for design. 3.To explore the application of imagination with rendering in terms of industrial design. 4.To learn and apply the rendering techniques.
教材	參考書 1.清水吉治編，マーカー・ワークス in ジャパン，1990，日本，株式會社グラフィック社。 2.坂井俊人編輯，The rendering プレゼンテーション・デザインの世界，1990，日本，株式會社文園社。 3.Joseph Ungar、Rendering in mixed media、1985、Watson-Guptill / Whitney。 4.Koos eissen and rosellen steur、sketching、2007、PRGEONE。	Teaching Materials	1.清水吉治編，マーカー・ワークス in ジャパン，1990，日本，株式會社グラフィック社。 2.坂井俊人編輯，The rendering プレゼンテーション・デザインの世界，1990，日本，株式會社文園社。 3.Joseph Ungar、Rendering in mixed media、1985、Watson-Guptill / Whitney。 4.Koos eissen and rosellen steur、sketching、2007、PRGEONE。
成績評量方式	各階段發表 50% 期末專題作業發表 30% 出缺席 20%	Grading	
教師網頁	-		
教學內容	教學計畫表: 1.9 / 10 9 / 11 開始上課 2.9 / 17 課程導入與說明 3.9 / 24 鉛筆〈含色鉛筆〉表現技法(一)【材料與質感】作品：4K 4.10 / 1 " 5.10 / 8 粉彩表現技法(二)【工具特性】作品：4K 6.10 / 15 " 7.10 / 22 水彩表現技法(三)【工具特性與應用】作品：4K 8.10 / 29 " 9.11 / 5 其他材料技法(四)【高光、高反差】作品：4K 11 / 3—11 / 8 期中考試 10.11 / 12 " 11.11 / 19 綜合材料應用(五)【室內透視圖】作品：4K	Syllabus	1.9 / 11 begins to have a class 2.Course channelling into and proving 3.Pencil < Include the color pencil> Display the skill and technique (1) [The material and feel] The works: 4K 4." 5.The color of the powder displays the skill and technique (2) [Characteristic of the tool] The works: 4K 6." 7.The water colour displays the skill and technique (3) [The characteristic of the tool and application] The works: 4K 8." 9.Other material skills and techniques (4) [Gao Guang, high contrast] The works: 4K 11 / 3- 11 / 8 Mid-term examination. 10." 11.The comprehensive material is used (5) [Room attempt completely] The works: 4K 12." 13.Mike's pen skill and technique A (

<p>12.11 / 26 "</p> <p>13.12 / 3 麥克筆技法A (六) 【基礎表現技法】 作品：4K</p> <p>14.12 / 10 "</p> <p>15.12 / 17 麥克筆技法B (六) 【產品透試圖】 作品：4K</p> <p>16.12 / 24 "</p> <p>17.12 / 31 "</p> <p>18.1 / 7 最終作品提出 1 / 5 - 1 / 10 期末考試</p>	<p>Six) [The foundation displays the skill and technique]</p> <p>The works: 4K</p> <p>14. "</p> <p>15. Mike's pen skill and technique B (Six) [Products attempt completely]</p> <p>The works: 4K</p> <p>16. "</p> <p>17. "</p> <p>18. The final works proposing 1 / 5- 1 / 10 End-of-term exam</p>
--	---

尊重智慧財產權，請勿非法影印。