朝陽科技大學 097學年度第1學期教學大綱
HD Cinematography 高畫質攝影實務

當期課號	2250	Course Number	2250
授課教師	福馬克	Instructor	MARK,GERALD FORD
中文課名	高畫質攝影實務	Course Name	HD Cinematography
開課單位	傳播藝術系(四日)四A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程將介紹高畫質攝影的基礎原理和攝影機操作方式，並指導同學實際操作練習，並訓練其高畫質影視攝影工作的概念，同時搭配理論與實務的應用討論，進一步希望激發同學對高畫質數位內容影像美學的創意表現。	Objectives	This course will teach students the fundamentals of High Definition Cinematography, as well as how to operate HD cameras. Students will get hands-on experience with HD and learn about the new challenges of today's HD film and TV sets. Through ongoing practice, students will be inspired to express themselves with the HD image.
教材	1. Paul Wheeler / High Definition Cinematography, Second Edition / Elsevier / 2007 2.自編教材	Teaching Materials	1. Paul Wheeler / High Definition Cinematography, Second Edition / Elsevier / 2007 2.selected readings
成績評量方式	課堂參與討論40% 期中作業30% 期末成果30%	Grading	Class participation 40%, mid-term work 30%, final work 30%
教師網頁	_		
教學內容	1. 高畫質攝影基礎概論。 2. 高畫質攝影工作流程介紹、攝影師及攝影助理的養成訓練。 3. 高畫質攝影機操作，實作部分將邀請業界專業技術人員到場指導。 4. 高畫質電影及影視節目案例研究，討論高畫質對影像視覺元素的影響。將以國內外最新的高畫質電影及影視節目爲例，研究高畫質的技術改革與媒體創新對影像的視覺元素有什麼影響？ 5. 學生實際完成高畫質攝影作品。	Syllabus	1. Introduce to HD camera techniques. 2. To Understand the development of HD camera equipment and lighting. 3.discuss how visual elements play out in HDTV practices.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。