朝陽科技大學 097學年度第1學期教學大綱
Current Controversies in Media Performance 當代傳播問題

當期課號	2240	Course Number	2240
授課教師	邊明道	Instructor	BIAN,MIN DAU
中文課名	當代傳播問題	Course Name	Current Controversies in Media Performance
開課單位	傳播藝術系(四日)四B	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	教學目標：包含知識、技能、態度、其他等四項 1.培養反思及批判台灣媒體內容與再現的態度(態度) 2.具分析台灣台灣媒體內容與再現技能(技能) 3.了解台灣傳播媒體生態與運作相關知識(知識) 培養學生積極參與台灣媒體改革事務(其他)	Objectives	1. Nurture critical thinking about culture, representation, and media criticism in Taiwan (development) 2. Analyze Taiwan's media content and representation (skills) 3. Understand Taiwan's media environment from relevant perspectives (knowledge) 4. Participate in Taiwan Media Reform Services (other)
教材	◎新聞學研究	Teaching Materials	
成績評量方式	課堂參與及出席率 30% 分組報告 20% 期中考 30% 期末報告 20%	Grading	Class Participation & Attendance 30% Group Report 20% Mid-Term Exam 30% Final Report 20%
教師網頁			
教學內容	一、傳播管理單位介紹 二、台灣各媒體生態與運作 三、台灣媒體內容與再現 四、媒體監督與改革機制介紹 五、台灣媒體再現實作	Syllabus	一、傳播管理單位介紹 1.1 USA-FCC 1.2 Taiwan-NCC 二、台灣各媒體生態與運作 2.1 公共電視媒體生態與運作 2.2 有線電視媒體生態與運作 2.3 數位電視媒體生態與運作 2.4 網路電視媒體生態與運作 2.5 電影媒體生態與運作 三、台灣媒體內容與再現 3.1 階級與媒體再現 3.2 族群與媒體再現 3.3 性別與媒體再現 3.4 青少年與犯罪的再現 四、媒體監督與改革機制介紹 4.1 媒體觀察教育基金會 4.2 NCC Watch 五、台灣媒體再現實作

尊重智慧財產權，請勿非法影印。