# 朝陽科技大學 097學年度第1學期教學大綱
# Current Controversies in Media Performance 當代傳播問題

| | | | |
|---|---|---|---|
| 當期課號 | 2236 | Course Number | 2236 |
| 授課教師 | 邊明道 | Instructor | BIAN,MIN DAU |
| 中文課名 | 當代傳播問題 | Course Name | Current Controversies in Media Performance |
| 開課單位 | 傳播藝術系(四日)四A | Department | |
| 修習別 | 選修 | Required/Elective | Elective |
| 學分數 | 2 | Credits | 2 |
| 課程目標 | 教學目標：包含知識、技能、態度、其他等四項<br>1.培養反思及批判台灣媒體內容與再現的態度(態度)<br>2.具分析台灣台灣媒體內容與再現技能(技能)<br>3.了解台灣傳播媒體生態與運作相關知識(知識)<br>培養學生積極參與台灣媒體改革事務(其他) | Objectives | 1. Nurture critical thinking about culture, representation, and media criticism in Taiwan (development) 2. Analyze Taiwan's media content and representation (skills) 3. Understand Taiwan's media environment from relevant perspectives (knowledge) 4. Participate in Taiwan Media Reform Services (other) |
| 教材 | 鄭瑞城等(1993)：《解構廣電媒體》。台北：澄社。<br>《當代》、《新聞學研究》、《台灣社會季刊》各期。 | Teaching Materials | journal articles |
| 成績評量方式 | 課程參與20%<br>期中考 20%<br>小組讀書報告30%(共十一篇，一組認養一篇)<br>期末報告 30% (請各組擇一主題，深入分析及探討及形成原因、相關理論與解決之道，題目與研究方向請事先與老師討論)<br>*特別加分，撰寫報紙讀者投書，經刊登者加分。 | Grading | Attendance 20%<br>mid-term exam 20%<br>final group report 30%<br>final exam 30% |
| 教師網頁 | | | |
| 教學內容 | (一)媒體運作相關概念介紹<br>(二)台灣傳播媒體生態與運作<br>(三)媒體內容與再現<br>(四)媒體監督與改革機制介紹 | Syllabus | 一、何謂當代傳播問題<br>二、傳播管理單位介紹<br>三、台灣各媒體生態與運作<br>1.數位電視媒體生態與運作介紹<br>2.有線電視媒體生態與運作介紹<br>3.公共電視媒體生態與運作介紹<br>4.電影媒體生態與運作介紹<br>5.網路電視媒體生態與運作介紹<br>四、台灣媒體內容與再現<br>1.階級與媒體再現<br>2.族群與媒體再現<br>3.性別與媒體再現<br>4.青少年與犯罪的再現<br>五、媒體監督與改革機制介紹<br>1.台灣媒介監督制度<br>2.台灣媒體改革運動介紹<br>六、分析台灣媒體再現實作 |

尊重智慧財產權，請勿非法影印。