朝陽科技大學 097學年度第1學期教學大綱
Art Directing for TV/Film 影視美術設計

當期課號	2212	**Course Number**	2212
授課教師	陳美合	**Instructor**	CHEN,MEI HO
中文課名	影視美術設計	**Course Name**	Art Directing for TV/Film
開課單位	傳播藝術系(四日)二B	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	3	**Credits**	3
課程目標	教學目標： 了解影片中的美術造型如何進行設計與製作(知識) 藉由布景、道具、服裝等的設計，來創造畫面造型、地方色彩、時代精神、民族色彩及人物造型等具有藝術感染力的銀幕形象(技能) 了解影視美術師的任務並能與導演、攝影師等團隊合作(態度) 了解影視美術設計的任務(其他)	**Objectives**	1. Understand how professionals use art design on film and television projects (knowledge) 2. Use sets, props, costumes, and design techniques to enhance the image, express local color, time periods, accurate moods and details (skills) 3. Understand the mission of the art director; learn to communicate with other members of the production team (development) 4. Learn to identify the work of art designers in films and videos (other)
教材	影視美術設計 呂志昌	**Teaching Materials**	Art direction
成績評量方式	授課方式以實務製作爲主，學生選擇劇本中的一個場景做美術創意發想。 出席率及作業30% 美術設計30% 期末作品總評40%	**Grading**	Present and exercice 30% Art Design 30% Final Work 40%
教師網頁	www.cyut.edu.tw/~meiho		
教學內容	授課內容以影視美術設計的任務爲主，分爲四項： 一、 環境造型：場景設計、道具設計、特殊美術設計 二、 人物造型：服裝設計、化裝造型 三、 整體視覺統合 四、 技術製作任務	**Syllabus**	The class will introduce film art direction, set design, prop-making, costume design, makeup, and textures and materials. Students must create a scenery which shows evidence of art directing skills learned in the class.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。