朝陽科技大學 097學年度第1學期教學大綱
Basic Design(1) 基本設計(一)

當期課號	2089	Course Number	2089
授課教師	王文傑	Instructor	WANG,WEN CHIEH
中文課名	基本設計(一)	Course Name	Basic Design(1)
開課單位	景觀及都市設計系(四日)一A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	4	Credits	4
課程目標	基本設計(一)課程乃是藉由一系列的練習作業，激發設計者的學習興趣及其潛在的創造力，並培養基本分析思考的習慣。其訓練目標有：1.啓發視覺美感與設計創造力；2.訓練以圖面、電腦軟體與模型等媒材表達設計；3.培養口頭表達設計之能力。本課程分爲上下二學期，上學期課程著重於設計之各種面向因素的美感與構成訓練，包括形狀、質感、色彩、以及各面向綜合運用的能力。	Objectives	By a series of design practices, this course aims to arouse the student studying interests of design, creativity, and ablities of design from perception and analysis . This purposes are to be provided with the abilities of visual art and space design, the training of drawing and modeling to express design, and the acquaintance of oral presentation.
教材	1.Charles Wallschlaeger和Cynthia Busic-Snyder著，張建成譯，Basic Visual Concepts and Principles（設計基礎），六合出版社，1996年，ISBN：957-8823-58-4。 2.丘永福編著，設計基礎，藝風堂，1990年，ISBN：957-9394-69-5。 1.Simon Bell著，張恆輔譯，Elements of Visual Design in the Landscape（景觀中的視覺設計元素），六合出版社，1997年，ISBN：957-8823-52-5。 2.Cliff Moughtin著，王淑宜譯，Urban Design: Street and Square（都市設計─街道與廣場，第二版），創興出版社，2002年，ISBN：957-9693-46-3。 3.Dieter Prinz著，蔡燕寶譯，Stadteauliches Gestalten（圖解都市景觀），詹氏書局，1997年，ISBN：957-705-125-1。 4.黃世孟著，小地方 好場所，建築情報季刊出版；恩楷發行，2002年，ISBN：957-045-422-9。 5.李金娟編譯，庭園規劃設計，地景出版，1991年，ISBN：957-958-041-3。 6.John Brookes著，許瑜菁譯，風格花園完全指南，貓頭鷹出版社，1999年，ISBN：957-968-497-9。 7.Alan Toogood著，謝維玲譯，懶人庭園設計指南，貓頭鷹出版社，2004年，ISBN：986-787-977-5。 8.Tim Newbury著，謝維玲譯，露台與中庭：建造實用指南，貓頭鷹出版社，2004年，ISBN：986-787-999-6。	Teaching Materials	All teaching materials will be prepared and offered by related teachers.
	五、評分方式 1.設計總成績：佔總成績之80%，設計總成績由各設計單元之單元成績平均而得，其中各單元成績包含以下三項成績： (1)平時成績：包括設計內涵與品質、出席參與狀況、及各組老師自行規定之評量項目等之總和成績，佔單元成績之55%。由各組之負責老師評分。		For every student, the total semester grade will include three parts: the average of design scores of four design units, the exercise score of topical lectures, and the score of semester tasks. They are 80%, 10%, and 10% of the total semester grade individually by turn.

成績評量方式	(2)總評成績：佔單元成績之40%，其中本組老師給予之成績佔50%，它組老師給予之成績取平均值後佔50%。 (3)正圖繳交情況：佔單元成績之5%，各組規定應完成之作品項目均如期繳交者，給予滿分，否則斟酌扣分，扣分標準另訂，由協調老師負責評分。 2.講演習作成績：佔總成績之10%，由講演老師各自評量學生習作給予分數，所有講演老師分數之平均即爲講演習作成績。 3.期末作業成績：佔總成績之10%，本項成績包括學生於學期開始必須繳交之寒、暑假作業，以及期末學生須將本學期之設計整理爲簡單的作品集(A3)，二者作業成績之平均即爲期末作業成績。	**Grading**	
教師網頁	http://www.cyut.edu.tw/~jeffwang		
教學內容	一、課程介紹 「基本設計」課程爲設計學院大學一年級之必修科目，包含上下學期，各三個學分。本課程之宗旨在於讓學生從實際的操作體驗中認識設計、熟悉設計，以奠定學生學習「環境規劃與設計」的基礎。 二、課程目標 1.造型的能力：培養學生的美感知覺，以及平面與立體構成之設計能力。 2.思考的能力：激發學生作創意性的設計思考，而非純粹解決問題，從設計過程中培養詮釋概念的能力。 3.關懷的能力：引導學生對環境作深刻的體驗與觀察，建立對環境反省與設計的能力。	**Syllabus**	As a required course of design collage, Basic Design(1) aims to cultivate students' abilities of design and form-making. For the advanced studies of environmental design, this course emphasizes three kinds of abilities: the ability of cubic form-making, the ability of ceative design-thinking, and the ability of sensitive reflection on environment. According to these aims, seven design teachers have planned four design units to introduce relevent topics.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。