朝陽科技大學 097學年度第1學期教學大綱
Visual Expression of Chinese Painting 水墨視覺表現

當期課號	2071	Course Number	2071
授課教師	曾培育	Instructor	TSENG,PEI YU
中文課名	水墨視覺表現	Course Name	Visual Expression of Chinese Painting
開課單位	視覺傳達設計系(四日)三A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	1、水墨基礎技法實驗與訓練 2、水墨之圖像空間運用與色彩表現 3、導入抽象、構成等現代美術的概念，嘗試水墨媒材的視覺設計	Objectives	The other proposition of this program is to create graphic works by using Chinese water ink. Students will know the basic techniques of traditional Chinese painting, and figure out how to make it work in modern graphic design.
教材	教學方式: 課堂講授、作品觀摩、技法示範、實作練習、集體思考 作品個別分析討論、資料收集報告、影片賞析 教學資源: 專業設計教室、幻燈片或數位視聽設備、視訊影片 參考資料: 周澄山水畫法／周澄 編繪 藝術圖書公司出版（課本） 周澄四季山水畫稿／周澄 編繪 藝術圖書公司出版 彩繪山水／詹前裕 編著 藝術圖書公司出版 中國水墨畫／詹前裕 編著 藝術圖書公司出版 山水畫教學畫稿／曾培育 編繪 故宮中國歷代名家山水畫作 中國近代水墨名家作品解析 使用工具: 水墨畫用具、各種書畫紙材、相機、速寫簿、鉛筆、炭筆	Teaching Materials	Design by the instructor; slides; digital slides; motion pictures; movie
成績評量方式	作　　業: 1, 平常習作與草圖檢討評分。 2, 傳統水墨臨摹與設色作品。 3, 寫意水墨之表現作品。 4, 寫意水墨之視覺設計小品。 成績評量: 學習成效30%、作品水準50%、課堂表現及學習成效20%	Grading	30%- learning effect 20%- study attitude 50%- level of works
教師網頁			
教學內容	教學重點: 1, 探討平面設計的表現形式及東方風格意涵 2, 透過對物象的深入觀察和感受，開發圖像創作的資源 3, 練習中國水墨畫的技法，並結合現代理念，發展創新的傳達風格 4, 熟悉水墨媒材的表現方式，並實驗未來在平面設計創作的運用 內容進度大綱: 1, 視覺設計的原理及表現形式討論，水墨媒材介紹。（一週） 2, 水墨基本技法及紙材實驗。（二週）	Syllabus	The purpose of course is to lead students to explore the natures of different media and to figure out how to use them to present graphic works. Combining visual theories studies and graphic techniques, students are encouraged to develop their personal styles in graphic design. The other proposition of this program is to create graphic works by using Chinese water ink. Students will know the basic techniques of traditional Chinese painting, and figure out how to make it work in modern graphic design.

教學內容	3, 線條、造型、空間之表現，暈染技法與構圖習作。（四週） 4, 中國山水畫風技法賞析，水墨畫的色彩使用與作品臨摹。（四週） 5, 現代寫意水墨之視覺意象與技法表現。（四週） 6, 寫意水墨技法實驗與視覺設計小品創作。（三週） ※ 以上課程內容可能視教學進度狀況而斟酌調整 3.4.5.6單元進行中有草圖評分，結束時皆實施評圖 每週皆記錄出缺席，評圖未出席或缺席累計達五週以上者，期末不予計分	Syllabus	

尊重智慧財產權，請勿非法影印。