

朝陽科技大學 097學年度第1學期教學大綱  
Seal Carving 篆刻創作實務

當期課號	2063	Course Number	2063
授課教師	吳崇祺	Instructor	WU,CHUNG CHI
中文課名	篆刻創作實務	Course Name	Seal Carving
開課單位	視覺傳達設計系(四日)三A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	篆刻簡單的說，就是用篆書刻成的印章，是一種實用性的藝術品。讓我們從完全陌生的書法刻法進入行家的自我表現	Objectives	Zhuan Carving means the seal carved in Zhuan Shu, and it is a practical art work. Let us move into being a professional calligrapher from being a beginner.
教材	篆刻藝術(中國美術學院出版社)	Teaching Materials	篆刻藝術(中國美術學院出版社)
成績評量方式	1.隨堂點名，三次不到拉倒！ 2.期中抽查詢問進度，占30% 3.期中、期末考成績，占70%	Grading	1.隨堂點名，三次不到拉倒！ 2.期中抽查詢問進度，占30% 3.期中、期末考成績，占70%
教師網頁	-		
教學內容	教學進度： 第1-3週：準備——工具、材料、印譜、字書的認識 第4-6週：學習篆書——『說文解字』五百四十個部首的演練和認知。 第7-9週：臨摹——以歷代名篆刻家為學習模範，掌握其優點和特色。 第10-12週：漢印——從漢印的基本特性漢規律作參考，再加以潤色，行程創作的基礎。 第13-15週：邊款——邊款的形成與格式，邊款的刻法和拓印。 第16-18週：創作實務——賦予時代性，個性化的抒發，創作自我的成果。	Syllabus	Zhuan Carving means the seal carved in Zhuan Shu, and it is a practical art work. Let us move into being a professional calligrapher from being a beginner.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。