朝陽科技大學 097學年度第1學期教學大綱
Basic Design(1) 基本設計(一)

當期課號	1971	Course Number	1971
授課教師	曾永玲	Instructor	,
中文課名	基本設計(一)	Course Name	Basic Design(1)
開課單位	工業設計系(四日)一A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程主要爲工業設計的基礎訓練課程，主要透過基本設計型態的立體構成作業的實作，使學生在修習完本課程後，能達到以下的目標： 1.以不同的基本型態構成複雜或統一的立體造型。 2.運用不同的材料進行立體造型的設計與組合。 3.熟悉不同設計材料的特性與處理方式。 4.具備對於型態在不同空間維度中的認知。 5.對於型態的變化具備敏感及敏銳的觀察力。	Objectives	This course is a foundation training of industrial design. Through this course, students can: 1.construct a complex modeling by using a basic form or shape. 2.desig and assemble a three-dimensional modeling by using various materials. 3.mastery the properties and processes of various materials. 4.understand the forms of shapes in different dimensions. 5. have a sharp insight of the variations of various forms and shapes.
教材	呂清夫著，1995，《造形原理》，台北，雄師圖書 *多明尼哥·哥白雅著，徐芬蘭譯，1997，《瞭解米羅》，台北，藝術家出版社 *康丁斯基著，吳瑪俐譯，1985，《點線面》，台北，藝術家出版社 *劉其偉編著，1994，《現代繪畫理論》，台北，雄師圖書	Teaching Materials	呂清夫著，1995，《造形原理》，台北，雄師圖書 *多明尼哥·哥白雅著，徐芬蘭譯，1997，《瞭解米羅》，台北，藝術家出版社
成績評量方式	Project 1（35%） Project 2（25%） Project 3（40%）	Grading	Project 1（35%） Project 2（25%） Project 3（40%）
教師網頁			
教學內容	1.介紹本學期課程，課程說明 2.Project 1 / 分析畫作，Presentation（5%） 3.Project 1 / 線立體構成 Presentation（10%） 5.Project 1 / 面立體構成 Presentation（10%） 6.Project 1 / 塊立體構成 Presentation（10%） 7.Project 2 / 拆解重組 8.Project 2 / .設計構想討論 9.Project 2 / .設計發表，Presentation (25%) 10.Project 3 / 可動裝置/ 課題講解，討論 11.Project 3 / 可動裝置/結構， 討論 12.Project 3 / 可動裝置/ 結構動態分析，model Presentation（10%） 13.Project 3 / 可動裝置/ 骨骼結構及人體活動的對應關係 14.Project 3 / 可動裝置/ 身體活動裝置，sketch m.odel 討論 15Project 3 / 可動裝置/ 身體活動裝置，製作討論 16.Project 3 / 可動裝置/ 身體活動裝置，製作討論 17.Project 3 / 可動裝置/ 身體活動裝置18.Presentation，（30%） .	Syllabus	This course is a foundation training of industrial design. Through this course, students can: 1.construct a complex modeling by using a basic form or shape. 2.desig and assemble a three-dimensional modeling by using various materials. 3.mastery the properties and processes of various materials. 4.understand the forms of shapes in different dimensions. 5. have a sharp insight of the variations of various forms and shapes.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。