朝陽科技大學 097學年度第1學期教學大綱
Basic Design(1) 基本設計(一)

當期課號	1966	**Course Number**	1966
授課教師	洪嘉聯	**Instructor**	HUNG,CHIA LIEN
中文課名	基本設計(一)	**Course Name**	Basic Design(1)
開課單位	工業設計系(四日)一A	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	本課程主要爲工業設計的基礎訓練課程，主要透過基本設計型態的立體構成作業的實作，使學生在修習完本課程後，能達到以下的目標： 1.以不同的基本型態構成複雜或統一的立體造型。 2.運用不同的材料進行立體造型的設計與組合。 3.熟悉不同設計材料的特性與處理方式。 4.具備對於型態在不同空間維度中的認知。 5.對於型態的變化具備敏感及敏銳的觀察力。	**Objectives**	This course is a foundation training of industrial design. Through this course, students can: 1.construct a complex modeling by using a basic form or shape. 2.desig and assemble a three-dimensional modeling by using various materials. 3.mastery the properties and processes of various materials. 4.understand the forms of shapes in different dimensions. 5. have a sharp insight of the variations of various forms and shapes.
教材	視課程進度與作業內容自行編製教材。	**Teaching Materials**	personals
成績評量方式	1.作業1、2、3、5、6等五項，每項作業佔學期成績15%，五項作業共計75%；作業4佔學期成績25%。各項作業包含作品、展示及書面與口頭心得報告；作業成績共計佔學期成績100%。 2.平時成績另視出缺勤狀況、課堂及實習表現、學習態度等評分，分數範圍爲-10分～+10分 3.每項作業遲交或重製遲交，每延遲一週扣作業成績5分，按次累計，加總扣分至該作業成績零分爲止。 4.學生課程實得成績爲作業成績、期末實作測驗及平時成績總和。	**Grading**	1.Assignment 1,2,3,5,6 75%. 2.Assignment 4 25%.
教師網頁	www.motor-hung.com		
教學內容	1.立體構成的要素。 2.視覺美感經驗。 3.量感與觸感狀態。 4.表面質感延伸。 5.美學抽象原理。 6.立體空間的轉化。	**Syllabus**	1. Three dimension compose elements. 2. Visual esthetic experience. 3. Measure and sense of touch 4. application of textural used in surface 5. Esthetic abstract. 6. Three dimension space transformation philosophy.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。