朝陽科技大學 097學年度第1學期教學大綱
Introduction to Architectural Environment 建築環境概論

當期課號	1924	Course Number	1924
授課教師	沈永堂	Instructor	SHEN,YUNG TANG
中文課名	建築環境概論	Course Name	Introduction to Architectural Environment
開課單位	建築系(四日)一A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	讓新進同學通盤了解建築及環境所應具備之基本知識提供日後學習方向之依歸。簡要介紹建築環境相關之各類專題如建築學簡介、建築計畫、建築史、建築構造及結構、建築物理環境及設備，敷地計畫、都市計畫及設計、環境規劃等。	Objectives	This course offers an introduction to the basic knowledge in architecture for the fresh students. It aims to enable students to understand the relevance of architecture for the future study. The course will introduce the fundamental topics of architecture such as introduction of architecture, architectural programming, history of architecture, building construction and structure, physical environment and building facilities, site planning, and urban planning and design etc.
教材	大衛沃特金，《西方建築史》，長春：吉林出版社，2004年1月。 李乾朗，《台灣建築史》，雄獅美術圖書公司，台北市，1979年。 康丁斯基，《點、線、面》，吳瑪俐譯，台北市：藝術家出版社，1985年。	Teaching Materials	周憲著，《美學是什麼》，台北市：揚智出版社，2002年。 Wolfflin，Heinrich(韓瑞屈・沃夫林)，曾雅雲譯，《藝術史的原則》，台北市：雄獅美術出版社，1998年。
成績評量方式	1.期中考50% 2.期末考50%	Grading	term-test 50% final-test50%
教師網頁	http://www.cyut.edu.tw/~hctung		
教學內容	簡要介紹建築環境相關之各類專題如建築簡介，建築計劃，建築史，建築構造及結構，建築物理環境及設備，敷地計劃，都市計劃及設計，環境規劃。 建築美學： 課程介紹；什麼是美學？ 什麼是美？ 怎樣獲得美？ 美的基本類型；美的文化模式 以作品的美學特性：下列作品特質：1統一 2協調 3比例 4秩序 5韻律 6變化 7層次 8對比 9突變 10變形 11比喻 12複合 13多元 14單一 15整體 16質感 17空間 18光線。 《看不見的城市》(1972)卡爾維諾(ITALO CALVINO)，建築例子如拉列維特公園(Parc De La Villette 1982)競圖案 (Rem Koolhaas)、亞歷山大廣場(Alexanderplatz 1993) 競圖案(Daniel Libeskind)、巴黎中央市場（Les Halles 2003）競圖案(Rem Koolhaas)與金澤21世紀美術館(2004) 妹島和世建築設計事務所＋SANAA事務所共同体。	Syllabus	Introduction to Architectural Environment 1972ITALO CALVINO Parc De La Villette 1982 RParc De La Villette em Koolhaas Alexanderplatz 1993Daniel Libeskind Les Halles 2003 Rem Koolhaas

尊重智慧財產權，請勿非法影印。